

102
4-58

వి నో దా పబ్లికేషన్స్ వారి పచరణ

అ మ లి

1. ౬౬.110 7103.

సంపాదకులు : వి. ఆర్. భవాని

పుట - 103

అ మ ల

మూలం :

శ్రీ ఉపేంద్రనాథ్ గంగోపాధ్యాయ

అనుసరణ :

‘వల్లభ’

విశోధా పబ్లికేషన్స్

విజయవాడ - 2

వినోదా ప్రచురణ
తొలిముద్రణ
1956

వెల :
సాదాప్రతి : 1-4-0
మేలుప్రతి : 1-8-0

1-CC-NID 7/03

ముఖచిత్రం :
పి. వి. సుబ్బారావు

బైండింగ్ :
అలైడ్ బైండర్స్,
విజయవాడ-2.

ప్రింటింగ్ :
పాపిని ప్రెస్,
విజయవాడ-1.

డాక్టరు సి. సాంబశివరావుగారూ !

ఓ రోజున నేను మిమ్మల్ని
వెతుక్కుంటూ వచ్చాను. నేను
ఆశించిన సహృదయత మీ వద్ద
లభించింది. అప్పటినుంచి
యిప్పటివరకు, కాదు, కాదు,
ఎల్లప్పుటికీ యిప్పుడే లభించిన
మీ సానుభూతికి కృతజ్ఞతను
తెలియజేస్తూ దీనిని మీకే
ఋస్తున్నా. స్వీకరించండి !

— 'వల్లభ' —

మ న వి !

ఆంధ్రదేశం పుత్తడిబొమ్మ పూర్ణమ్మను
మరచిపోదు. ఆమె ఆనాటి సాంఘిక
దురాచారాలకు గురై 'జీవితా'న్ని అను
అనుభవించలేకపోయింది. చివరకు ఆమె
ఓ ఉద్యమంగా బయలుదేరి నవసమాజ
నిర్మాణానికి కృషి చేసింది. తత్ఫలితంగా
సమాజంలోమార్పావచ్చింది;మార్పుతో
పాటు క్రొత్త సమస్యలూ బయలుదేరినై.
ఆ సమస్యల్లోనే మునిగి తేలుతున్న 'అమల'
ఆంధ్రదేశంలో అడుగు పెడుతోంది.
ఈమెను అర్థంచేసుకొని ఆదరించవలసిన
వారు ఆంధ్రులు. ఆడపడుచులంటే ఎంతో
ఆదరంచూపే ఆంధ్రులు ఈమెను
తప్పక ఆదరిస్తారని ఆశిస్తున్నాం.

—సంపాదకులు.

శ్లోతాకాలం. ఐదవటం ఆలస్యం, ప్రోద్దుకూకుతుంది.
హరిమోహన ముఖర్జీ ఆఫీసునుండి వచ్చి రావటంతోటే —
“కొంచెం ఆ శాలువ ఇలా అందుకో! నే నిష్పడే వస్తా!”
అన్నాడు, భార్య ప్రభావతితో.

ఆ రోజున ఆఫీసునుండి వస్తూనే భర్త చిరాకుగా వున్న
సంగతి గమనించింది ప్రభావతి. కారణం అడిగి తెలుసు
కుందామనుకునే మళ్ళీ ఎందుకనో ఆగిపోయింది. కాని,
ఆయనే స్వయంగా బయటకు వెళ్ళాలని చెప్పినపుడు తన
సందేహాన్ని బయట పెట్టింది - “ఏమిటి, ఇవాళ అలా
వున్నారు? ఈ చలిలో ఇష్టం ఎక్కడ కెళతారు?”
అంటూ.

హరిమోహనముఖర్జీ ఉదాసీనంగా - “అమల అత్త
వారింటిదాక వెళ్ళి రావాలి. ఇవాళ ఉదయమే నేను ఆఫీసు
కెళ్తుంటే కుర్రాడు ఎదురొచ్చి ఉత్తరం యిచ్చిపోయాడు.
కోటు జేబులో ఉంది, చూడు!” అన్నాడు.

ప్రభావతి వెంటనే ఉత్తరం తీసి చదివింది. అమల
మామగారు గోవిందనాథ్ వ్రాశారు - “తనకున్న కళంకాన్ని
కప్పిపుచ్చి, వ్యవహరించే మనిషిని నేను నీచునిగా భావిస్తాను.

నా ఇంట్లో వర్ణసంకరుని కూతురికి స్థానం లేదు, వుండదు, వుండబోదు : మీ అమ్మాయిని మా అబ్బాయికి చేసుకొని నేను కూడ సంఘానికి మారమయ్యాను. మళ్ళీ ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకొని యథా స్థానాన్ని సంపాదించుకోవాలి. ఇవాళ్టినుంచి మీకూ మాకూ ఎట్టి సంబంధం లేదు. మా వాడికి రెండో పెళ్ళికి ఏర్పాట్లు చేసుకుంటున్నాను. మీ రివాళ సాయత్రం లోగా స్వయంగావచ్చి మీ అమ్మాయిని తీసుకెళ్ళండి ! మీరు తీసుకెళ్ళని పక్షంలో నేనే పంపుతాను.”

అమల వివాహమై మూడు మాసాలైంది. ఆమె మామ ఈ ఇరవయ్యో శతాబ్దంలో వుంటూ కూడ ‘హిందూ ధర్మా’న్ని తు. చ. తప్పకుండా అనుసరించే మనిషి. ఆయన యీ విషయంలో ఏ మాత్రం మార్పుని కూడ అంగీకరించడు. కనుకనే వియ్యంకుని గురించి విన్నసంగతి సత్యాసత్యాలను తెలుసుకొనే వరకు విశ్రమించలేదు. ఈ రోజునే ఉదయాన కళంకం వున్న సంగతి నిజమేనని ఆయనకు తేలిపోయింది. వెంటనే వియ్యంకునిపేర ఓ ఉత్తరం వ్రాసి నౌకరి కిచ్చి పంపాడు.

ఆయన వ్రాసిన ఉత్తరాన్ని చదివి ప్రభావతి ఖిన్ను రాలైంది. ఆమె నాడులన్నీ ఒక్కసారి కుంగిపోయినై. హరిమోహనుని తండ్రి గురించి నల్లరూ నానా రకాలుగా చెప్పకోవటం జరుగుతూ వుండేది. ఓ సారి దీనిని గురించే ఓ పెద్ద రగడ జరగటం, దాని పర్యవసానంగా ఆయన ఇల్లా వాకిలీ వదలిపెట్టి కలకత్తా పారిపోయి రావటం జరిగింది.

కలకత్తాలో సంఘం లేదు. ఇక్కడ అంతా స్వతంత్రులు. ఇక్కడ ఎవ్వరూ మరొకరి కులగోత్రాలు అడగరు. కనుకనే హరిమోహనుని తండ్రి కలకత్తావచ్చి నిర్విచారంగా జీవనం సాగించాడు. ఇక్కడ ఆయనిని వేలెత్తి చూపేవారు లేరు. ఆ తర్వాత ఏ గొడవా లేక పోయింది. కాని, హరిమోహనుని వివాహం చేయవలసి వచ్చినప్పుడు మాత్రం ఈ కళంకం అజలో కొచ్చింది. అయినా ఆయన మామ ఆ విషయాన్ని గురించి అంతగా పట్టించుకోలేదు. ఆ తర్వాత మరెప్పుడు ఆ సమస్య ఉదయించనే లేదు. గోవిందబాబు వ్రాసిన ఉత్తరంలో అదే సమస్య మళ్ళీ బయలుదేరిందని ప్రభావతి వెంటనే తెలుసుకుంది.

“మీరు అక్కడకెళ్ళి ఏం చేస్తారు?” అని అడిగింది ప్రభావతి ఉదాసీనంగా.

“ముందు నచ్చచెప్పటానికి ప్రయత్నిస్తా. ఒప్పుకుంటాడేమో!...” - అన్నాడు హరిమోహన్ ముఖర్జీ.

“ఒప్పుకోకపోతే అమలను తీసుకొస్తావా?”

“అంత తేలికగా మాత్రం తీసుకురాను. కాని, అవసరమైతే అమ్మాయిని అక్కడ ఉంచను కూడా.”

“ఆ పని మాత్రం చేయకు ! ఇవాళ తీసుకొచ్చేవంటే ఇహ అక్కడకెళ్ళటానికి అవకాశమే ఉండదు. అక్కడకెళ్ళి కస్సు బుస్సు లాడకు ! నీకు కోపం ముక్కుమీదే ఉంటుంది. ఎంతైనా నీవు ఆడపిల్ల తండ్రివి !”

“అయితే, అణగి మణగి ఉండాలనే దేముంది ? మంచి చెడూ అవసరం లేదా ? ఏమన్నా పడి వుండాలనేనా నీ ఉద్దేశ్యం ?”

ప్రభావతి పరిస్థితి శ్రుతిమించి రాగాన పడేలావుందని గమనించింది. మెదలకుండా వెళ్ళి శాలువ తెచ్చి యిచ్చింది. హరిమోహనముఖర్జీ దుర్గాదేవిని స్మరించి బయలుదేరాడు.

వెలింగటన్ స్కేర్ దగ్గరగా గోవిందబాబు మేడ
ంది. హాలులో ఓ పెద్ద మంచం మీద ఓ ప్రక్కకు నడుం
చ్చి హుక్కా త్రాగుతున్నాడు గోవిందబాబు. ఆయనకు
గ్గరలో కూచోని వినోద్ చంద్రపాల్ టీ త్రాగుతున్నాడు.

గోవిందబాబు వినోద్ పాల్ వంక అర్ధ నిమిషాల
నేతాలతో చూస్తూ - “ఏమయ్యా ! నువ్వే చెప్పా ! ఈ మాట
తెలిసిన తర్వాత కూడ ఆ పిల్లను ఇంట్లో ఎలా పెట్టుకొనేది ?”
అన్నాడు.

వినోద్ పాల్ ఒక్కసారి ఆయనవంక చూచి, మళ్ళీ
దో పరధ్యానంలో వున్నట్టు జవాబివ్వక టీ సేవిస్తూ
ుచున్నాడు.

గోవిందబాబు ఆయనవంక ఓ సారి కళ్ళనిండాచూచి -
“పక్కవేమయ్యా ? ఊఁ త్వరగా తేల్చు ! నీవే నాస్థానంలో
వున్నట్లైతే నీవు ఉంచుకో గలుగుతావా ?” అన్నాడు.

“అవును, నిజమేననుకో!... కాని, పిల్లకు చాల కష్టం కలుగుతుంది!” అన్నాడు వినోద్ పాల్ నెమ్మదిగా అదో తరహాగా.

గోవిందబాబు ఒక్కసారి లేచి కూచోచి - “దానికి నన్నేం చేయమంటావ్? అది లోకంలో జరుగుతున్నదేగా, తప్పచేసేది ఒహారు, శిక్ష అనుభవించేది మరోహారు!” అన్నాడు.

వినోద్ పాల్ జవాబివ్వకుండానే టీ త్రాగుతున్నాడు. ఇంతలో నౌకరు వచ్చి - “చిన్నమ్మగారి బాబుగారు వచ్చార”ని చెప్పాడు.

గోవిందబాబు - “పంపమ”ని ఆజ్ఞాపించి మళ్ళీ దిండు కానుకొని పడుకున్నాడు.

వినోద్ పాల్ గాబరాపడుతూ - “అయితే ఇహ నేను వెళ్ళిరానా?” అన్నాడు.

“అదెలా? నీవు ఇక్కడ వుండాలని కాదూ, యీ చలిలో కబురు పెట్టింది! కూచో!” అన్నాడు గోవిందబాబు.

“నేను ఇక్కడ వుంటే మీకు కొంచెం బాధగా వుంటుందేమో!” అన్నాడు వినోద్ పాల్.

“ఏం లేదు.” అన్నాడు గోవిందబాబు.

నెమ్మది నెమ్మదిగా హాలులోకొచ్చి హరిమోహన్ తలవంచి గోవిందబాబుకి నమస్కారం చేసాడు. గోవిందబాబు

ప్రత్యాభివందనం చేయకుండానే వేలుతో ఓ కుర్చీ చూపించి కూచోమని సైగ చేసాడు.

హరిమోహన్ కూచున్న మీదట . గోవిందబాబు - “బండి తీసుకొచ్చారండీ!” అనడిగాడు.

“లేదండీ?” అన్నాడు హరిమోహన్ నెమ్మదిగా.

“ఎందువల్ల?” అనడిగాడు గోవిందబాబు.

ఏం చేయాలో తెలియని హరిమోహన్ ఓ సారి మౌనంగా వినోద్ పాల్ వంక చూచాడు. వినోద్ పాల్ ఆ చూపు భావమేమో గమనించి - “గోవిందబాబు! ఇహ నేను వెళ్ళి వస్తా!” అంటూ లేచి నిలబడ్డాడు.

గోవింద బాబు - “లేదు, లేదు. కూచో. నీవు ఇక్కడ వుండాలనేగా కబురంపింది! ఇందులో దాయవలసిన రహస్యం మాత్రం ఏముంది?” అన్నాడు త్వర త్వరగా. ఆ తర్వాత హుక్కా గొట్టం అందిస్తూ “ఇదిగో! ఓ దమ్ము వేయి!” అన్నాడు.

వినోద్ పాల్ హరిమోహనుని వంక సైగచేసి - “ముందు వారిని త్రాగనివ్వు!...” అని అంటూ ఉండగానే గోవింద బాబు మధ్యలోనే ఆపి - “ఇక్కడ నానా గోత్రాలవారికి హుక్కాలేదు. వారికి కావాలంటే బజారునుండి తెప్పిద్దాం. ముందు నీవు త్రాగు!” అన్నాడు.

ఆయన మాటలు హరిమోహనుని హృదయంలో బల్లెంలా గుచ్చుకున్నై. ఆయన హృదయంలో ఒక్కసారి

అగ్నిజ్వాలలు భగ్గుమన్నై. కాని, ఆ మరుక్షణంలోనే ఆయన తమాయించు కున్నాడు.

వినోద్ పాల్ గోవిందబాబు నడిచిన తీరు చూచి అసహ్యించుకున్నాడు. మారు మాట్లాడక హుక్కా పీలుస్తూ కూచున్నాడు.

హరిమోహనుని వంక ఓ సారి క్రీ గంటి చూపుతో చూచి - “బండి తీసుకురాకుండా వచ్చారు. మీ అమ్మాయిని నడిపించి తీసుకెళ్తారా? ఒక వేళ డబ్బుగురించి మీరలా అనుకుంటూంటే నాకేం అభ్యంతరం లేదు... కాని, చాల దూరం పోవాలి. కనుక బండి తప్పక కావాలి” అంటూనే నొకరిని పిలిచి బండి తీసుకురమ్మన్నాడు.

దెబ్బమీద దెబ్బ తినేటప్పటికి హరిమోహనుని మనస్సు చికాకు చెందింది. ఆయన గోవిందబాబుని ఖుషామడీ చేసి సంతృప్తి పరచలేమనుకున్నాడు. కాని, తాను ఆడపిల్ల తండ్రినన్న సంగతి మరిచే పోలేకపోయాడు. చివరికి మరోసారి చెప్పిచూద్దామని అనుకున్నాడు. కాని, వినోద్ పాల్ ను చూచి సంకోచంతో ఆగిపోయాడు. చివరికి ఎలాగైతే యేం మనస్సునంతా చిక్కబట్టుకొని నెమ్మదిగా అన్నాడు - “మీ ఉత్తరం చూచి ఒక్కసారి దిగ్భ్రాంతుడనయ్యాను. మీరను కునేది నిరాధారమైనది. నేనంటే గిట్టని వాళ్ళేవరో మీకు అలా చెప్పి వుంటారు. మీలాంటి తెలివిగలవారు, మంచి చెడూ తెలిసిన వారూ...”

హరిమోనుని మధ్యలోనే ఆపి, గోవిందబాబు -
 “నా గురించి మీ కలాంటి అభిప్రాయం వుంది.. కనుక చెబు
 తున్నాను. నే నా విషయాన్ని గురించి తెలుసుకోవటానికి
 యెన్నో రకాలుగా ప్రయత్నించాను. మీ స్వగ్రామానికి
 కూడ మనుషుల్ని పంపాను.” అన్నాడు.

“అక్కడ కూడ నాకు కావలసినంతమంది శత్రువులు
 వున్నారు. వారు అనవసరంగా వేసిన కళంకమేగాని మరొ
 శాటి కాదు” అన్నాడు హరిమోహన్.

“బలే బాగా చెపుతున్నారే ! పెద్దమనుషుల్ని నమ్మక,
 క్కుల్ని ఎలా నమ్మటం ?” అన్నాడు గోవిందబాబు ఎత్తి
 డుస్తూ.

హరిమోహన్ ఇహ తనను సంబాళించుకోలేక
 పోయాడు - “అయితే, మీరనేది నేను చెడ్డవాడిననేగా ?”
 అనడిగాడు.

“ఇహ సందేహం కూడానా ? అబద్ధాలు చెప్పి,
 మోసపుచ్చి ఓ సద్బ్రాహ్మణి ధర్మాన్ని గంగలో కలిపిన
 మనిషిని అంతకంటే ఏమనాలి ? నేను మాణా మాదిగా -
 ఎవరైనా మంచివాడని చెప్పగలను. కాని మిమ్మల్ని
 మాత్రం అలా అని పిలవలేను” అన్నాడు గోవిందబాబు.

గోవిందబాబు మాటలు విని, వినోద్ పాల్ లో లోనే
 కుళ్ళిపోయాడు. అతడు పైకి చూస్తూ ఉదాసీనంగా -
 “గోవిందబాబు ! అనవసరంగా గ్రంథాన్ని పెంచుకున్నందు

వల్ల ఏం ప్రయోజనం లేదు. నీవు చేయాలనుకున్న పని ఏలాగుచేస్తావు. దాని కోసమని ఓ మనిషి మంచీ చెడూ...” అని అంటూ ఉండగానే గోవిందబాబు ఉత్తేజితుడై - “నీవు తప్పు చేస్తున్నావ్ వినోదబాబు ! గోవింద చటర్జీకి ఒకరిని గౌరవించటం తెలుసు. నీవు అనుకునేటంత నీచుడు మాత్రం కాదు. కాని...” అన్నాడు.

వినోదబాబు మధ్యలోనే గాబరా పడుతూ - “జరిగి పోయిందేదో జరిగిపోయిందనే చెప్పాను. కాని, జరిగినదానిని తిరిగి తోడమని చెప్పలేదు” అన్నాడు.

గోవిందబాబు మాట్లాడుతున్న ధోరణిచూచి హరి మోహన్ ఆత్మస్థైర్యాన్ని కోల్పోయాడు. సహనం పోయింది. ఓప్రక్క సమక్షంలో జరుగుతున్న అవమానం, మరోప్రక్క కూతురికి జరిగే అశుభం - వీటి రెంటిమధ్య నలిగిపోతున్న ఆయనలో ఆత్మాభిమానం ఒక్కసారి ఉవ్వెత్తున లేచి గగ్గోలు పెట్టింది. వినోదబాబు ఆయన పక్షం వహించే ఆ మాటలు అన్నాడు. తనను సంబాలించుకోవటానికి ఆయనకు మరో, అవకాశం చిక్కింది. అగ్నిజ్వాలలు భగ్గుమనేందుకు సిద్ధమయ్యే, ఓ నీటిబొట్టు పడేప్పటికి చల్లారిపోయినై. ఆయన నెమ్మదిగా - “నేను నీచుడే ! పోనీ, మీకు తెలియకుండానే ప్రవర్తించాను. నేను చేసినది తప్పే ననుకుందాం. కాని, పిల్ల చేసిన తప్పేమిటి ? ఆమెను కనికరించవచ్చుగదా ?” అన్నాడు.

“ఓ మనిషి తప్పుచేయటం, మరోమనిషి శిక్ష ననుభవించటం - ఇది లోకంలో జరుగుతున్నదే ! మీ అమ్మాయిని

గురించి నా ధర్మాన్ని నేను వదలుకుంటానా?” అన్నాడు గోవిందబాబు.

హరిమోహన్ మండిపడ్డాడు - “జాపక ముంచుకోండి ! ధర్మం పేరిట మా అమ్మాయి గొంతు కోయటానికి సిద్ధమైన మీరుకూడ ఓ రోజున తగిన శిక్ష ననుభవించాల్సి వస్తుంది. దానినుండి మీరుకూడ తప్పించుకోలేరు” అన్నాడు కర్కశంగానే.

గోవిందబాబు మొహం చిట్టించుకొని వికృతస్వరంలో “అవును ! నేనుకూడ అదే చెబుతున్నా; శిక్ష ననుభవించ వలసిందే ! కాని, మీరు అనేదేమిటో అర్థం కావటంలేదు. మీ పొ నిరపరాధి అనేగా మీరనేది ? అలా అయితే ఓ బోగంపిల్లకూడ తనను నిరపరాధిగానే చిత్రిస్తే దాంట్లో ఆమె తప్పేమీ లేదు” అన్నాడు.

గోవిందబాబు యీ మాటల్లో ఎలాంటి ఉద్దేశ్యాన్ని కలిగి వుండకపోయినప్పటికీ, హరిమోహన్ మాత్రం తన భార్యను దృష్టిలో పెట్టుకొనే యీ మాటల్ని అంటున్నట్టు ఊహించుకొని అగ్గిలో గుగ్గిలంలా మండిపడ్డాడు. వ్యవహారం హద్దులు దాటిపోయిన తర్వాత, ఆయన తన కూతురికి జరగ బోతున్న అన్యాయాన్ని గురించి ఆలోచించలేక పోయాడు. పిచ్చివానిలా ఒక్కసారి - “నీలాంటి లుచ్చాఇంట్లో ఒక్క నిమషంకూడ వుండటం కష్టమే ! నా పిల్లను ఎంతత్వరగా అవతలకి తీసుకుపోతే అంత మంచిది. నేను ఈ నాటినుంచి ఆమె, భర్త చనిపోయేడని అనుకుంటాను. నీలాంటి తుచ్చుడి

మోహం చూడటంకూడ ఫూరమైన పాపం!” అన్నాడు ఆవేశంతో హరిమోహన్.

గోవిందనాథ్ కోపంతో గడగడ వణకిపోతూ ఒక్కసారి లేచి మళ్ళీ కూచొని, హరిమోహన్ వంక తీక్షణంగా చూస్తూ - “నీకింత పొగరా? వంటో ఓపిక లేదుగాని, అరుపులుకేం తక్కువలేదు. నా యింటో నన్నే అవమానిస్తావా? నా యింటో పది పదిహేనుమంది నౌకర్లున్నారు. వాళ్ళ కప్ప చెపితే నలిపేస్తారు సుమా?” అంటూనే ఆయన బెగ్గరగా - “దేవీసింగ్!” అని అరిచాడు.

యజమాని కేక వినగానే వాడు వెంటనే హాలులో కొచ్చి నిలబడ్డాడు.

వినోదబాబు గాబరాపడుతూ - “గోవిందబాబు! అదేమిటి, అలాచేస్తావ్? మతిలేకుండా పోయిందేమిటి?” అంటూ దేవీసింగ్ కి వెళ్ళిపోమ్మని సైగ చేశాడు.

వినోదబాబు మాటను లక్ష్యపెట్టకుండానే గోవిందనాథ్ చూపిడివేలుతో హరిమోహన్ ని చూపుతూ - “ఈ యధవని అవతలకి గెంటేయి!” అన్నాడు.

హరిమోహన్ ఒక్కసారి సిగ్గుతోనూ, ఆత్మాభిమానంతోనూ కుంగిపోయాడు. కాని, ఆ మరుక్షణంలోనే దగ్గరలో వున్న కర్రను చేపట్టి, కండ్లైరచేసి దేవీసింగ్ వంక చూస్తూ - “జాగ్రత్త! ఒక్క అడుగు ఇవతలకి వేసావా, ప్రాణాలు దక్కవ్!” అన్నాడు.

ఇంతలో ఓ బాలిక ఆయనముందు వచ్చి నిలబడింది. ఆమెను చూడగానే, చేతిలోకర్ర అవతల పారేసి ఆమె చేయి పట్టుకొని - “రా, అమ్మా ! రా ! ఈ యయకూపంలోనించి ఎంత త్వరగా బయటపడితే అంత మంచిది.” అంటూనే ఆమెను తీసుకొని బయట నిలబడివున్న బండిలో కూచున్నాడు.

బండి చక్రాల గరగర ధ్వని దూరమైపోయిన తర్వాత గోవిందబాబు తలగడమీద వాలిపోతూ - “అమ్మా ! ఇప్పటికి పాపవిమోచన మైంది !” అన్నాడు.

ఈ మాట విన్న వినోదబాబు మారు మాటాడకనే ఇంటికి వెళ్ళిపోయేందుకు లేచి నిలబడ్డాడు.

గోవిందబాబు - “ఇప్పుడే వెళ్ళిపోతావా ? కూచో; అదుగో ! హుక్కా - ! ఓ దమ్ము వేసుకో !” అన్నాడు.

వినోదబాబు - “ఇప్పటికే చాలా పొద్దుపోయింది. ఇహ వెళ్ళివస్తా!” అంటూ వెళ్ళిపోయాడు.

అమల అత్తవారింటి దగ్గరనుండి పంపబడిన నాలుగైదు రోజుల తర్వాత మూడో రూమున గోవిందబాబు కుమారుడు విజయనాథ్ రెండో అంతస్తులోవున్న తన గదిలో కూచొని చిరాకుగా బయటకు చూస్తున్నాడు. అక్కడనుంచి వెలింగ్ టన్ కొంతభాగం కనిపిస్తూ వుంటుంది. అక్కడ తక్కువ

కులాలకు చెందిన కొంతమంది గుమికూడి ఏదో విషయంమీద పోట్లాడుకుంటూ, తర్జనభర్జన చేసుకుంటున్నారు. కాని, అతని దృష్టి అటులేనేలేదు. ఈమధ్య కొద్దిదినాలనుండి అతని మనస్సు ఏదో బాధ ననుభవిస్తోంది ! ఆ బాధలో అతనికి లోకం సంగతులేవీ పట్టడంలేదు. అతడు తటస్థంగా వుండి తన స్థితి ఏమిటో స్పష్టంగా తెలుసుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. అతని చిన్నతనంలోనే అమ్మ చనిపోయింది. అతనికి తోబుట్టిన వాళ్ళెవరూ లేరు. ఐనా, అతడు గారాబంగా పెరగలేదు. కట్టుదిట్టమైన పెంపకంలోనే పెరిగాడు, పెద్దవాడయ్యాడు. కాని, అప్పుడప్పుడుమాత్రం దూరపుబంధువైన వినోదిని వస్తూ, ఆ ఇంటి జీవితాన్ని ఆనందమయం చేస్తూ ఉండేది. కాని అది కూడ ఎప్పుడో ? ఈమధ్య అమల వచ్చిన తర్వాత అతని జీవితం కొత్తచిగుళ్ళను తొడుక్కుంది. కాని, అకస్మాత్తుగా ఆమె అతని జీవితాన్నుండి వైదొలగింది. మళ్ళీ యథాజీవనం! మండుతున్న గుండె ! ఏదో తపనలోపడి కొట్టుకుంటున్న హృదయం !

అతడు యీ ప్రపంచాన్ని చూచి మండిపడ్డాడు. దుఃఖభారంతోనూ, ద్వేషానలంతోనూ కుంగిపోయాడు. కుంగిపోతూ, మండిపడుతూ గదిలో కూచొని కుళ్ళిపోతున్నాడు. ఇంతలో ఎవరో నడచిన చప్పుడై వెనక్కు తిరిగి చూచాడు. నౌకరు.

“బాబుగారూ! మిమ్మల్ని పెద్దదొరగారు పిలుస్తున్నారు” అన్నాడు నౌకరు.

“ఎందుకు ? ఏంపని?”

నౌకరు జవాబివ్వలేక పోయాడు.

ఓ క్షణంపాటు మంచంమీద పడుండి, విజయనాథ్ అయిష్టంగా లేచి తిన్నగా పోయి హాలులో గోవిందబాబు ఎదుట హాజరయ్యాడు.

గోవిందబాబు హాలులో ఒంటరిగానే కూచొని వున్నాడు. విజయని చూచి - “కూచో!” అన్నాడు.

విజయనాథ్ కూచోకుండానే రెండోపక్కకి మొహం పెట్టుకొని నిలబడ్డాడు.

“నేను నీకు ఓ పెళ్లిసంబంధం చూచాను. ఏర్పాట్లన్నీ ఐపోయినై. రేపు మాఘమాసం శుద్ధపంచమికి లగ్నంకూడ పెట్టుకున్నాం” అన్నాడు గోవిందనాథ్ భూమిక కట్టకుండానే, చెప్పవలసినదేదో చెప్పినట్టు.

విజయనాథ్ లో లోనే కుళ్ళిపోతున్నాడు. కొత్తగా మళ్ళీ జరగపోతున్న అన్యాయం చూచి అతని మనస్సు గగ్గోలు పెట్టింది. కట్టుతెగి పారుతున్న నదీ ప్రవాహంలా అతని ఆలోచనలు పరుగిడుతున్నై. కాని, అతడు తమాయించుకొని - “మీరు కుదుర్చుకొనే ముందు నన్ను సంప్రతించి వున్నట్టైతే బావుండేది !” అన్నాడు.

గోవిందబాబు - “ఎందుకు ?” అనడిగాడు కోపంతో మండిపడుతూ.

విజయ ఒక్కక్షణం ఆలోచించి, ఆ తర్వాత -
 “ఖాయపరుచుకున్న వారిదగ్గర సిగ్గుపడకుండావుండటానికి...”
 అన్నాడు.

గోవిందబాబు త్రాగుతున్న హుక్కాగొట్టం అవతల
 పెట్టి అతనివంక తీక్షణంగా చూస్తూ - “అంటే ఏమిటో
 నాకు బోధపడలేదు.” అన్నాడు.

విజయనాథ్ - “నేను వివాహం చేసుకోను” అన్నాడు
 దృఢంగా.

“ఎందువల్ల?”

“ఇష్టంలేదు.”

ఈ జవాబు విని గోవిందనాథ్ మండిపడ్డాడు. ఆయన
 ఈ జవాబు విని కోపంతో గడగడ వణకిపోతూ - “నీవు
 అంత పెద్దవాడివై పోయినప్పుడు నీవు చెప్పేదేమిటో సరిగానే
 చెప్పు! హరిమోహనుని కూతుర్ని వదిలిపెట్ట లేదా?”
 అనడిగాడు.

విజయనాథ్ - “జరిగిపోయిన దానిని గురించి అనవసరం.
 ఆ విషయాన్ని గురించి మనం యిద్దరం మాట్లాడుకోవటం
 ఐపోయింది.” అన్నాడు.

“అయితే వివాహం చేసుకోవాలని ఎందుకులేదు?”-
 అనడిగాడు గోవిందబాబు.

విజయనాథ్ - “కారణం కనపడుతూనే వుందిగ
 ఇవాళ చేసుకున్నదానిని రేపే వదిలిపెట్టవలసి వస్తుందేవె

కనుక చేసుకోకుండా వుంటేనే బావుంటుందనిపించింది” అన్నాడు తొణక్కుండా, బెణక్కుండా.

అతని జవాబు విని గోవిందనాథ్ ఒక్కసారి చలించాడు. కాని, ఆ మరుక్షణంలోనే తన సహజమైన పట్టుదలతో ఆయన ఉగ్రుడై - “అంటే ఇహ నీవు నా మాటప్రకారం నడుచుకోనంటావు. అంతేగా?” అన్నాడు.

“అని నేను అనటంలేదు. నేను మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకోననే చెబుతున్నాను. అందువల్ల మీరు అనవసరంగా ఈ విషయంలో ఇతరుల ఎదుట బాధ పడొద్దు.” - అన్నాడు విజయనాథ్.

“నన్ను అంత బలహీనుడుగా మాత్రం భావించకు ! నీవు నాకు ఒంటరివాడివని నీవు చేసే పనుల్ని సమర్థించలేను. నీవు చెప్పేదానికి అంగీకరించలేను.” - అన్నాడు గోవింద బాబు నిప్పులు కురిపిస్తూ.

అమలను వదలిపెట్టమని చెపుతూ తండ్రి కొడుకుని యీ విధంగానే ఓసారి గదమాయించాడు. మళ్ళీ అదేధోరణి కనపరచేటప్పటికీ విజయనాథుని మనస్సు తిరుగుబాటు చేసింది. అతడు ఏ మాత్రం స్థాయి తగ్గించకుండానే - “నన్ను కూడా అంత చవటగా భావించకండి ! ఆ స్తికోసమని నేను యీ విధమైన జబర్దస్తీని సహించలేను. నేను మీకు పుట్టిన బిడ్డనేగాని, మీచేత పోషింపబడవలసిన వాడిని మాత్రంకాదు. ఇది మాత్రం మరిచేపోకండి!” అన్నాడు.

గోవిందనాథ్ ఇంత పెద్ద సమస్యకు పరిష్కారమార్గం వెతక లేకపోయాడు. ఆయన మౌనంగానే కూచుండిపోయాడు.

ఆయన జవాబు కెదురు చూడకుండానే విజయనాథ్ -
“ఈ విషయంలో మీ నిర్ణయాన్ని నాకు తెలియచేయండి. నేను తెలియచేసిన సంశయం మినహా మరే సంశయమూ లేదు.” అంటూ అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

మనుష్యుని ఆయువుకుకూడ అంతువుంది. కాసి, జ్ఞానోపారాధనకు అంతులేదు. చనిపోయేలోపల అతడు ఎన్నెన్ని అవతారాలెత్తాలో, ఎన్నెన్ని విషయాలు తెలుసుకోవాలో తెలియదు. ఇదే భావం అప్పుడు గోవిందనాథ్ మనస్సులో కదుల్లాడింది.

కాలగమనం నిర్విరామంగా సాగిపోతుంది. అది ఓ ప్రవాహం లాంటిది. ఆ ప్రవాహాన్ని ఎవరూ అడ్డలేరు. జీవితాల్లో జరుగుతున్న ఒడిదుడుకుల్ని, బాధాగాధల్ని చూచి ఒక్కక్షణం కూడ ఆగిపోదు. కనుకనే దుఃఖంలో కుంగి పోతూన్న హరిమోహన్ జీవితం కూడ ఇతరుల లాగానే గడచి పోతోంది. ఓ జీవితానికి మరో జీవితానికి సంబంధం లేక పోవచ్చును. ఒకరు సుఖాన్నే అనుభవిస్తూంటే, మరోవారు దుఃఖాన్నే అనుభవించవచ్చు. ఒకరికి కాలం హాయిగా గడచిపోవచ్చు. మరోవారికి యీడ్చుకుంటూ, ఆవలించు

కుంటూ గడవొచ్చు. కాని, ఒకటి మాత్రం ఖాయం. అందరూ కాలం గడుపుతున్న వారే ! గడపకుండా పని జరగదు.

అమల అత్తవారింటి దగ్గరనుండి గెంటివేయబడిన తర్వాత నెమ్మది నెమ్మదిగా మూడు సంవత్సరాలు గడచిపోయాయి. హరిమోహన్, ప్రభావతి కాల ప్రవాహంలో ఆ విషయాన్నే మరిచేపోయారు. దురదృష్ట వంతురాలైన కూతురి విషయంలో వారు మనస్సుని సమాధాన పరుచుకున్నారు. అంతకంటే గత్యంతరం మాత్రం ఏముంది ? చేతులు గాజులూ, నుదుట బొట్టూ వుండి కూడ ఆమె విధవగానే జీవిపోయింది. వారు కూడ ఆ విధంగానే భావిస్తున్నారు.

కాని, అమల మనస్సుమాత్రం అందు కొప్పటంలేదు. ఆ తన చిన్నతనంలోనే అత్తవారింటి కెళ్ళటం, మళ్ళీ పబడివేయటం - అంతా జరిగిపోయింది. అప్పుడామె మనస్సు తల్లిదండ్రులతో కలసి ఊరిపోయింది. కాని, ఈ మూడు సంవత్సరాలలో ఆమెలో ఎంతోమార్పు వచ్చింది. ఇప్పుడామెలో యౌవనం ప్రవేశించింది. దానిని కాదనగల శక్తి, స్థోమతలూ వుండొద్దా? ...

ఈ విధంగా రోజులు గడచిపోతున్నై. రోజులు గడచిన కొద్దీ ఆమె హృదయంలో ద్వేషానలం రగుల్కొనిపోయింది. మనస్సు తిరుగుబాటు చేయసాగింది. అప్పుడే ఆమె జీవితంలో అకస్మాత్తుగా ప్రమథ్ ప్రవేశించాడు.

పనుక్ ఓ ధనికుని బిడ్డ. అతని తల్లిదండ్రులు చని పోయారు. అతని ఇల్లూ, వాకిలీ, పొలమూ, పుటా హూస్ జిల్లాలో ఏదో కుగ్రామంలో వున్నై. ఓ ప్రక్క ఉచ్చ్రంఖల జీవితం, మరోప్రక్క కావలసినంత డబ్బు - ఈ రెంటిమధ్య అతడు! అతడు తొక్కని చెడుదారంటూ లేదు. ఈ విషయంలో అతడు బాగా ఆరితేరిన వాడని అందరూ అభిప్రాయ పడుతూ వుంటారు. అతడికి స్త్రీ మనస్తత్వం బాగా తెలుసు. వారి నేవిధంగా ఆకర్షించాలో, అతనికి తెలుసు. దారితప్పి, భయపడుతూ అటూ ఇటూ తిరుగుతున్న లేడీని పట్టుకోవటానికి ఎప్పుడు ఎలాంటి సంగీతం వినిపించాలో, ఏ దారిలో పోనీయాలో, ఏదారిని పోనీయకూడదో, ఎక్కడ మట్టుపెట్టాలో ఆ వేటగాడికి బాగా తెలుసు. అతడు కావలసినంత జాగ్రత్తగా అడుగు తీసి అడుగు వేయగలడు. అవసరమైతే నిర్లక్ష్యంగా ప్రవర్తించగలడు. ఎవరికీ తననుగురించి అనుమానంకూడ కలగకుండా తన మనస్సుని దాయాలన్నా గుట్టుగానే, దాయగలడు. అదే విధంగా జంకూ కొంకూ లేకుండా అవసరమైతే విడమర్చి చెప్పగలడు.

అమలకూ, అతనికి మంచి చుట్టరికం వున్నప్పటికీ అది లేనిదానితో సమానమే! చాలా దూరంకూడ ఆ చుట్టరికం. కాని, దూరాన్ని దగ్గరగా చేసుకోగలవారికి దూరం దూరంగా వుండదు. అందువల్లనే, అమలను చూడటంతోటే, ఆమె చాటుకి పోబోతూంటే ఆ అవకాశం లేకుండా చేయటానికి-

“ఏం అమలా ! నీప్రమథ్ దాని మరిచేపోయావా?” అనడిగాడు. అమల ఆ మాట వింటుంటే అడుగు తీసి అడుగు వేయలేక పోయింది. అంత చనువుగా, స్నేహంగా పిలుస్తున్నవారికి చాటుకు పోవడమంటే కొంచెం కష్టంగానే వుంటుంది. కష్టమే కాదు, అసంభవంకూడాను. కాని, అమల అతని కెట్టిజవాబూ యివ్వలేకపోయింది. ఆమె మొహం ఒక్కసారి సిగ్గుతో ఎర్రపడి కందగడ్డలా తయారైంది. ఆమె తల్లివంక చూచింది.

ప్రభావతి నవ్వి - “మరిచిపోయి వుండదు. కాని, ఈమధ్య నాలుగై దేళ్ళనుండి మేము నిన్ను చూడలేదుగదా? తొందరగా గుర్తుపట్టలేకపోయి వుంటుంది. ప్రమథ్ దాకు నమస్కారం జెట్టు, అమలా !” అంది.

అమల తలవంచి అభివందనం చేసింది. ప్రమథ్ ఆమెను ఆశీర్వాదిస్తూ - “సదా సుఖించు !” అన్నాడు.

అమల లేచివచ్చి తల్లిదగ్గర నిలబడింది. ప్రమథ్ ఆశీర్వాదం విని ప్రభావతి ఓ వేడి నిట్టూర్పు విడిచింది - “సుఖమేక్కడిది, నాయనా? అడవి బ్రతుకులై పోతేనూ?” అంటూ.

గడచిపోయిన గాథలన్నీ ప్రమథ్ కు తెలుసు. కాని ఏమీ తెలియని అమాయకునిలా - “ఏం జరిగింది? ఏమిటలా అంటావ్?” అనడిగాడు.

ప్రభావతి జరిగిన కథంతా పూసగుచ్చినట్టు చెప్పింది. లేచి వెళ్ళిపోవటానికి కూడా ఓపికలేక, సిగ్గుతో కుంగిపోతూ అమల అక్కడే కూచుండి పోయింది. తన కరుణగాఢ

వింటూంటే తనకే ఏమిటో జాలిగా, భారంగా, రోషంగా వుంది.

చెప్పటం అయిపోయిన కాసేపటివరకు ప్రమథ్ ఏమీ మాట్లాడక పోయేటప్పటికి, ప్రభావతి, అమల అతడు దుఃఖంలో మాట్లాలేక పోతున్నాడని అనుకున్నారు. చివరకు పళ్ళు పటపట నూరుతూ ఇంగ్లీషులో ఏమేమిటో అనుకుంటూంటే వాటి అర్థం స్పష్టంగా తెలియక పోయినా, అతడు విజయనాథ్, గోవిందనాథ్ లను ఉద్దేశించే పళ్ళు నూరుతున్నాడని మాత్రం అనుకున్నారు.

ప్రభావతి కన్నీరు పెట్టుకుంది. పమిట చెంగులో కన్నీరు తుడుచుకొని - “చూచావుగా బాబు ! నా జీవితం ఎలా ఎండిపోయిన మోడులా తయారైందో ! దీనికంటే పిల్ల చ...” అని అంది. ఆ తర్వాత మాట్లాడలేక పోయింది. ఇంత దుఃఖంలో కూడ తల్లి కూతురికి అశుభం పల్కలేక పోయింది.

ప్రమథ్ ముఖాన్ని వికృతంగా పెట్టుకొని - “దీనికి మందు ఏమిటో తెలుసా, మామ్మా! కొరడాదెబ్బ !” అని, మళ్ళీ ఓసారి అమల వంక చూచి ఆమె భావ పరంపరను గమనించి - “కాని, దీంట్లో విజయుని తప్పేమీ లేదు. ఈ విషయం మాత్రం గట్టిగా చెప్పగలను. కన్నతండ్రి సమక్షంలో అతడేం చెప్పగలడు ? అయినా, ఇలా ఎలా చేయగలిగాడనే నా సందేహం. అయిందేదో అయిపోయింది. కొద్దికాలంలో అదే చక్కబడుతుంది” అన్నాడు.

“ఓ రోజున నేను కూడ అలాగే ఆశిస్తూ వుండేదాన్ని. కాని, నా కిప్పుడు అలాంటి ఆశ లేదు. విజయ్ నిజంగానే సద్భావంతో వుండి వుండినట్టే ఈ మూడేళ్ళలో కనీసం ఓ వుత్తరం కూడ వ్రాసేవాడు కాదా? సరే, పోనీ ఉత్తరం వ్రాయ లేక పోయాడే అనుకుందాం. ఈ మధ్య ఓ రోజున వారికి కనిపించి, వారు మాట్లాడటానికి ప్రయత్నించినా మొహం తప్పించుకొని వెళ్ళిపోయాడట! ఇంకా అతడు మంచివాడని, సద్భావంతో ఉన్నాడని ఎలా అనుకోవటం?” - అంది ప్రభావతి బాధపడుతూ.

ఇహ అక్కడ కూచోవటంకూడ కష్టమేపోయింది అమలకు. ఏదోవిధంగా ధైర్యం చిక్కబట్టుకొని లజ్జాభయాలను త్యజించి వెళ్ళిపోవటానికి లేచి నిలబడింది. ప్రభావతి అది గమనించి - “ఎక్కడకు వెళుతున్నావమ్మా? ప్రమథ్ దాకి ఫలహారం తీసుకొచ్చి పెట్టు! పాపం! మా నాయన ఎండలో పడి వచ్చాడు!” అంది.

ఫలహారం వద్దు వద్దు అంటూనే ప్రమథ్ దా మళ్ళీ అదే విషయాన్ని తీసుకొస్తూ, అమల వెళ్ళేలోపలే - “ఈ విషయాలన్నీ నీవు ముందు చెప్పివున్నట్టే చాల బావుండేది. వ్యవహారం ఇందాక వచ్చివుండేది కాదు. ఇప్పుడైనా పోయిందేమీ లేదులే! త్వరలోనే వ్యవహారాన్ని ఒక గాటికి లాక్కూరానూ?” అన్నాడు.

ఈ మాటలు విన్న అమల హృదయం ఒక్కమారు పులకరించింది. అప్పుడామెలో ఆశకంటె కుతూహలం జాస్తీగా

వుంది. ఏం జరుగుతుందో, ఎలా జరుగుతుందో తెలుసుకోవా
లని ఉబలాటపడింది ఆమె మనస్సు.

కాని, ప్రభావతి మాత్రం ఒక్కసారి ఆనందంలో
మునిగి తేలింది. కన్నబిడ్డను గురించి ఆమె ఓ ఘడియ కాల
మైనా సుఖాన్ని అనుభవించి ఎరుగదు. కాని, కాల ప్రభావం
వల్ల కొంత మనఃక్లేశాన్ని మాత్రం మరిచేపోగలిగింది. ఆమె
మనస్సు మాత్రం ఆవేదనతో కుంగిపోతూనే వుంది. అందు
వల్లనే కొద్దిపాటి ఆశ్వాసనతోనే ఆమె సంతోషంతో ఉప్పొంగి
పోయింది. సంభవాసంభవాల్ని లక్ష్య పెట్టకుండానే ఆమె
భారం తగ్గిపోయినట్టే సంతోషించింది. ఆమె-“నీవు నాబిడ్డతో
సమానం, నాయనా ! నీకంటే ఎక్కువ ఎవరు వున్నారు
నాకుమాత్రం ? నీవు అలా చేస్తే నీమేలును మరిచేపోను. దాని
బ్రతుకు బండలై పోదు. అలా జరగకపోతే, అది చచ్చిఒకటే
బ్రతికీ ఒకటే !” అంది ఉల్లాసంగానే.

అమల ఫలహారం తెచ్చేలోపల ప్రభావతి మనస్సుని
ఆకర్షించుకోవటానికి ఎన్నెన్ని మాటలు చెప్పాలో ప్రమథ్
అన్నీ చెప్పి ఆమెని పూర్తిగా వశపరుచుకున్నాడు. ప్రభావతి
ఇప్పటివరకు తాను జరిగినదంతా అతనికెందుకు చెప్పలేదా,
అని బాధ పడుతోంది. అందుకు, తననుతానే తిట్టుకుంది.
చివరికి ఇప్పటికైనా చెప్పగలిగినందుకు ఆ భగవంతుడ్కి
ధన్యవాదా లర్పించింది.

ఇంతలో ఓ స్టేటులో ఫలహారం ఓ గ్లాసెడు మంచినీళ్లు
తీసుకొని అమల వచ్చింది. దగ్గరలో వున్న ఓ స్టూల్ తెచ్చి

అతనిముందు పెట్టి దానిమీద ప్లేటూ, గ్లాసు పెట్టి తలెత్తి ప్రమథ్ దా వంక చూచింది. అప్పుడు వారిద్దరిచూపులు కలుసుకున్నై.

చుట్టరికం దూరంఅయినా, అతడు ఆమెకు అన్న అవుతాడు. ఇప్పటివరకు సంభాషణలోనూ, ఆచరణలోనూ అదే సంబంధాన్ని కాపాడుతూ వచ్చాడు ప్రమథ్. అతడిప్పటి వరకు తన నడవడిక ద్వారా అమల శ్రేయోభిలాషినని రుజువు చేసుకున్నాడు. ఆమె బొగోగుల్ని చూడవలసిన భారం తన మీదనే వున్నట్టు మాట్లాడాడు. ఐనా, అమల అతణ్ణి గురించి మంచిగా భావించలేదు. ఎందువల్లనో తెలియదు. అదే అభిప్రాయం ఒక్కసారి అతని చూపుల్ని చూడగానే బల పడింది. వెంటనే అతడినుండి దృష్టి మరల్చింది.

అమల వంగి స్టూల్ మీద ఫలహారం పశ్చేం, మంచి నీళ్ళ గ్లాసు పెడుతున్నప్పుడు ప్రభావతి, ప్రమథ్ ల దృష్టి ఆమె మీదనేవుంది. ప్రభావతి ఇతరుల సుఖ దుఃఖాలలో పాలు పంచుకోగల ప్రమథ్ సున్నితమైన హృదయం గురించి ఆలోచిస్తూవుంటే అతడు అమలను లాలసా దృష్టితో చూస్తున్నాడు.

ఆ రోజున హరిమోహన్ ఆఫీసునుండి వచ్చేవరకు ప్రమథ్ ను పోనీయలేదు ప్రభావతి. అతడు కూడ ఆఁ ఁఁ అంటూనే అక్కడే వుండిపోయాడు. అతడు కోరుతున్నది కూడ అదే !

ప్రమథ్ చెప్పిన మాటలన్నీ విని హరిమోహన్ -
 “ఏమో! నాకు మాత్రం నీవు వారికి నచ్చచెప్పగలవని
 నమ్మకం కలగటంలా. కాని, నీకూ విజయకీ స్నేహం
 వుందంటున్నావ్. కాబట్టి ప్రయత్నించి చూడవచ్చు. నీవు
 అతణ్ణి ఒప్పించగలవని కూడ నమ్మకం లేదు. నాకు అతడు
 కూడ తండ్రిలాంటి వాడిగానే కనపడుతున్నాడు.” అన్నాడు.

కళ్ళతో చూడకపోయినా, ఆ దగ్గర్లోనే అమల వుందని
 ప్రమథ్ ఊహించు కున్నాడు. ఆమెకు కూడ వినపడేటట్టు
 బెగ్గరగా - “గోవిందబాబుని గురించి మీరేమన్నా నేను
 చెప్పేదిలేదు. కాని, విజయ నా ప్రాణస్నేహితుడు. అతడు
 నాకు బాగా తెలుసు. అతడు కావాలని మాత్రం తండ్రితో
 సహకరించి వుండడు. అతడు పెద్దవాడై, ఇంటి వ్యవహారాలు
 తాను స్వయంగా దిద్దుకో గలిగినప్పుడు ఈ తప్పు తప్పక
 సరిదిద్దుకుంటాడు.” అన్నాడు.

ప్రమథ్ మాటవిని హరిమోహన్ తనలో తానే నవ్వు
 కున్నాడు. పై మాటకి మాత్రం - “మంచిదే! ప్రయత్నం
 చేసి చూడు. ఒప్పించగలిగావా, ఓ ఆడపిల్ల జీవితాన్ని
 రక్షించినవాడవవుతావు. ఆ పుణ్యం నీకే వుంటుంది. కాని,
 నన్ను మాత్రం నదలిపెట్టు. నేను మళ్ళీ యీ జీవితంలో
 ఆ ఛండాలుని మొహం చూడలేను. ఆయన వచ్చి నా కాళ్లు
 పట్టుకొని బ్రతిమాలినా నేను ఆయనతో మాట్లాడను”
 అన్నాడు.

ప్రమథ్ నవ్వుతూ - “ఇందులో మీ సహాయం నాకు అవసరంలేదు. అదీ కాకుండా, నాకు అవకాశం చిక్కండే అక్కడకూడ యీ విషయం తీసుకురాను. ఒకవేళ ఆలస్యమైతే నేనీ విషయం మరిచేపోయాననిగానీ, నేను స్వరై న ప్రయత్నం చేయటంలేదనిగానీ మీరనుకోవద్దు.” అన్నాడు.

హరిమోహన్ - “అబ్బే ! నేనెందుకనుకుంటాను అలా ? పని పూర్తవుతుందని లేనప్పుడు త్వరగా అవుతుందని అనుకోవటం అసంభవం. నేనలా ఆదుర్దా పడను. నీకు నచ్చినట్టు చేయి.” అన్నాడు.

ప్రమథ్ - “పనవుతుందని నమ్మకం లేకపోయినా, నన్ను ముందుకు సాగనిస్తున్నారంటే ఆ పని తప్పక పూర్తవుతుందని నాకు ధైర్యంగా వుంది.” అన్నాడు నవ్వుతూ.

టీ త్రాగి ప్రమథ్ గది బయటకు వచ్చాడు. ఇంటి పనుల్లో నిమగ్నమై వున్న ప్రభావతిని ఉద్దేశించి-“మామ్మా! ఇహ నేను పోయివస్తా!” అంటూ, దూరాన నిలబడి వున్న అమల నుద్దేశించి-“అమలా! ఆకులుంటే కాస్త ఇవ్వు. చాలా దూరం పోవాలి” అన్నాడు.

ప్రభావతి - “త్వరగా వెళ్లి తీసుకురా, అమ్మా! సున్నం, వక్క-అదీ చూచి తీసుకురా!” అని మళ్ళీ ప్రమథ్ వైపు తిరిగి-“పొద్దు కూకింది. ఓముద్ద తిని వెళ్ళరాదా నాయనా?” అనంది.

ప్రమథ్ నవ్వుతూ - “ఇది నా యిల్లే! అవసరమైతే అడిగి పెట్టించుకోగలను. కాని, ఇవాళ వీలుపడదు. ఇవాళ ఓ అర్జంటు పని వుంది.” అన్నాడు.

“సరే, అలాగే! మళ్ళీ ఎప్పుడైనా రా, బాబు!”-అంది ప్రభావతి.

“తప్పక వస్తాను... ఆకులు చుట్టి లేకపోతే, అమలా! రా, నేను వెళ్ళిపోతాను.” అన్నాడు ప్రమథ్.

“అబ్బేబ్బే! వద్దు! ఆగు, ఇప్పుడే తీసుకొస్తాను”- అంటూ ప్రభావతి వంటింట్లోకి వెళ్ళింది.

ఆ దగ్గరలో వున్న గదిలో కూచోని అమల తమల పాకులు చుట్టుతోంది. ప్రమథ్ వచ్చి దర్వాజాదగ్గర నిలబడి - “ఇప్పుడాపని చేయాల్సి వచ్చిందా! కాస్త వక్క పెట్టు! చాలు!” అన్నాడు.

ఈ చనువు చూచి అమల తల సిగ్గు భారంతో వంగి పోయింది. ఆమె తల వంచుకొనే - “ఆలస్యం కాదు. కొద్ది సేపు నిలబడండి!” అంది.

ప్రమథ్ విస్మయాన్ని కనపరుస్తూ - “‘నిలబడండి’ ఇదేమి మాట అమలా? తన వాళ్ళతో ఎక్కడైనా యిలా మాట్లాడటం జరుగుతుందా? ‘ఆగు!’ అని ఎందుకనవు?” అన్నాడు.

ఆత్మీయతతో నిండివున్న యీ మాటవిని, అమల మరింత సిగ్గుతో కుంగిపోయింది. ఆ తర్వాత నాలుగు కిళ్ళీలు చుట్టి ప్రమథ్ కి అందించింది.

అమల చేతిలోనుండి కిళ్ళీలను అందుకొని నవ్వుతూ ప్రమథ్ - “సరే, ఇవాళ్టికి తీసుకుంటాను. కాని, మరెప్పుడూ ఆ తెలివితక్కువ చేయకు. అలా చేసావా, నిన్ను నల్లరి లోనూ ‘తమరు’ అని పిలిచి శిక్షిస్తాను. ఇంకెప్పుడూ ఈ తప్పు చేయవు కదూ?” అన్నాడు.

వివశురాలై అమల చిరునవ్వు తెచ్చుకొని నెమ్మదిగా - “ఇంకెప్పుడూ అలా చేయను” అంది.

“సంతోషం!” - అంటూ ప్రమథ్ ప్రసన్న వదనంలో బయట కెళ్ళిపోయాడు.

ఆ మర్నాడు ఉదయం ప్రమథ్ తన మిత్రుడు మానిక్ లాల్ బెనర్జీ యింటికి వెళ్ళాడు.

మానిక్ ఇంటి దగ్గరే వున్నాడు. బయటకువచ్చి ప్రమథ్ ని చూడగానే నవ్వుతూ - “ఏం ప్రమథ్ బాబు! ఇవాళ తెల్లారేటప్పటికి వచ్చావు?” అనడిగాడు.

ప్రమథ్ నవ్వి - “నిన్ను పావుకారు చేయటానికి” అన్నాడు.

“పావుకార్ని చేయటానికా? ఎవరికి బాబు?” ప్రమథ్ అంటూ యిటూ తేరపార చూచి మానిక్ లాల్ చెవిలో ఏమిటో ఊదాడు.

“ఎలా?” అంటూ విస్తుపోయి గుడ్లు మిటకరిస్తూ ప్రమథ్ వంక చూచాడు మానిక్ లాల్.

“అసలు విషయం తెలియకుండా ఏం చెప్పినా ఇప్పుడు నీకు తెలియదులే! ఓ వ్యవహారంలో నీ సలహా కావాలి. ఎక్కడ కూచుందాం?”-అన్నాడు ప్రమథ్.

“ఇక్కడే కూచుందాం. ఇంకా ఎక్కడికో దేనికి? ఇక్కడ కెవరూ రారులే!”-అన్నాడు మానిక్‌లాల్.

ఓ అరగంటలో కథంతా చెప్పి సలహా తీసుకున్నాడు. ఆ తర్వాత-“ఏమోయి, నీవు ఆ పని చేయగలవు కదూ?” అనడిగాడు ప్రమథ్.

ఆ మాట విని మానిక్‌లాల్ నవ్వి ఊరుకున్నాడు, ఆ ప్రశ్నకు తాను చెప్పవలసిన జవాబు ఏమీలేనట్టు.

ప్రమథ్ - “అయితే ఇహ ఏం ఆలస్యంలేదు. ఇప్పుడే వెళ్ళిపో. నేను సాయత్రం మళ్ళీ వస్తా. పేరూ, అడ్రసూ - అంతా కాగితం మీద వ్రాసుకో!” అన్నాడు.

ప్రమథ్ వెళ్ళిపోయిన తర్వాత, మానిక్‌లాల్ బయలుదేరి తిన్నగా బహూబజార్‌లో ఓ ఇంటిముందు నిలబడ్డాడు.

అక్కడ ఓ కుర్రాడు కూచొని పాతాలు చదువుకొంటున్నాడు. మానిక్ - “ఇదే ప్రియనాథ్ బాబు ఇల్లా?” అనడిగాడు ఆ కుర్రాణ్ణి.

“అవునండి!”

“వారు ఇంట్లో ఉన్నారా?”

“ఉన్నారు.”

“కొంచెం వారిని పిలువు, నాయనా! ఎవరని అడిగితే మానిక్‌లాల్ బెనర్జీ అని చెప్పు!”

ఓ క్షణంలో ప్రియనాథ్ బాబు బయటకు వచ్చాడు.
మానిక్ వారికి నమస్కరించి - “క్షమించండి. మీకు
కొంచెం కష్టం కలిగించాను” అన్నాడు.

ప్రియనాథ్ బాబు ఒకసారి అతణ్ణి పరికించి, చూచి -
“మీ పనేమిటో చెప్పండి !” అనడిగాడు.

“నేను చెప్పేదేదో కొంచెం వివరంగానే చెప్పాలి.
ఇలా నిలుచుంటే లాభంలేదు. కూచోండి !” అన్నాడు
మానిక్.

ప్రియనాథ్ బాబు కూచూంటూ - “చెప్పండి. కాని,
ఒక్క విషయం మాత్రం మీకు ముందే మనవి చేస్తున్నాను.
ఇన్సూర్ మాత్రం చేయలేను. లేదూ, ఏదైనా వివాహ
ప్రస్తావన తెచ్చినా నాతో చెప్పొద్దు. నా కెలాంటి సంబం
ధమూ లేదు. మీరు యీ కెంటిలో ఏ ఒక్కదాన్ని గురించి
వచ్చినా మీరు రావటం దండగ.” అన్నాడు.

మానిక్ చిరునవ్వు నవ్వుతూ - “నేను మీ జీవితాన్ని
ఇన్సూర్ చేయించటానికి రాలేదు. కాని, ఆ కెండ్లో విష
యాన్ని గురించి మీరలా అనటం బాగుండలేదు.” అన్నాడు.

ప్రియనాథ్ బాబు కొంచెం కష్టంగానే - “అయితే
మీరు” అన్నాడు.

ఆయనను మధ్యలోనే ఆపి అతడు - “అవునండి !
నా మీద ఓ ఆడపిల్ల భారంవుంది. కాని, ఆ విషయంలో
మీ సహాయం తీసుకోవటానికి రాలేదు. మిమ్మల్నే ఓఆపద
నుండి రక్షించటానికి వచ్చాను” అన్నాడు.

ప్రియనాథ్ - “అదెట్లా?” అనడిగాడు ఆదుర్దాగా.

“శ్యాంబజారులో ఉంటున్న హరిమోహన్ ముఖర్జీని మీరు ఎరిగే వుందురు” - అన్నాడు మానిక్.

“ఎరగకేం?”

“నాలుగై దేశ్ క్రింద మీరు వారికిచ్చిన అప్పు విషయం మీకు గుర్తువుంది కదూ?”

“గుర్తు లేకేం?”

“మీరు ఇచ్చినది మూడువేలు, ఇప్పుడు వడ్డీతో సహా నాలుగేలు అయి వుంటుంది. ‘ఇప్పుడు మీకు డబ్బుకూడ చాల అవసరం. కాని, వారు డబ్బు యిచ్చే స్థితిలో లేరు. ఇహ కోర్టు కేళ్ళక తప్పదు. ముందు యింట్లో డబ్బు తీసు కెళ్ళి ఖర్చుపెట్టాలి. నానా గొడవ చేస్తేగాని మీ డబ్బు మీ చేతికి రాదు. అప్పుడు కూడ నమ్మకంగా చెప్పలేం. వారికున్న ఆ యిల్లు ఏదైనా తాకట్టులో వుంటే, ఇహ సరే సరి-చెప్పేందు కేముంటుంది? ...”

ప్రియనాథ్ గాబరాపడుతూ-ఆగండి! బాబు! ఆగండి! చేయి కాలిన తర్వాత ఎందుకు కాల్చుకున్నానా, అని నేనూ బాధపడుతున్నాను. ఇంకా మీ రెండుకు బాధపెడతారు? ఉపాయమేదైనా వుంటే చెప్పండి.” అన్నాడు.

మానిక్ లాల్ గంభీరాకృతి దాల్చి - “ఒకవేళ యిల్లు కూడ తాకట్టులో వుంటే, మీ డబ్బు గంగలో కలిసిపోయి నట్టే! మీరు కేసు నడిపి శిక్షించుదామన్నా, ఆరేల్లు తిండి

ఖర్చు కూడ మీరే యిచ్చుకోవాలి. ఇదంతా మీరు చేయగలరా?” అనడిగాడు.

మానిక్ ని ఇహ మాట్లాడనివ్వక, కొంచెం కోపంతో - “అయితే మీరు చెప్పేదేమిటో అర్థం కావటం లేదు. ఆ నోటు తీసుకొచ్చి మీకు ఇచ్చేయమంటారా?” అనడిగాడు ప్రియనాథ్ బాబు.

మానిక్ నవ్వుతూ, నాలుక కొరుక్కుంటూ - “రామ్! రామ్! అలాంటప్పుడు నేను మీకు చేసిన ఉపకారం ఏమిటి? మీరు చెప్పేదానిలో నిజంలేకపోలేదు. నేను నోటు తీసుకెళ్ల దామనుకుంటున్నాను. కాని, మీ డబ్బు మీ కిచ్చేసి.” అన్నాడు.

“ఎట్లా?” - ప్రియనాథ్ విస్తాపోయాడు.

మానిక్ నెమ్మదిగా, గంభీరంగా - “ఇంకా ఎట్లా గేముంది? నేను చెబుతున్నానుగా! అలాగే! మీరు ఇష్టపడినట్లైతే ఇవాళ మధ్యాహ్నం వచ్చి, నోటు తీసుకు పోతాను.” అన్నాడు.

“అంటే, డబ్బిచ్చి కొనుక్కుంటున్నారన్న మాట!” అన్నాడు ప్రియనాథ్ బాబు.

“ఆఁ. అంతేననుకోండి! ఇదేమిటిరా, వీడు ఇలా డబ్బురాదని భయపడుతూ, తాను లేనిపోని బాధ కొనితెచ్చు కుంటున్నాడేమిరా, అని ఆలోచిస్తున్నారేమో! దానికి చాల కారణాలున్నై. చెప్పమంటే చెబుతాను.” - అన్నాడు మానిక్ లాల్.

“అదంతా నా కెందుకులేండి ! నాకు కావలసింది నా డబ్బు” - అన్నాడు ప్రియనాథ్ బాబు.

“అవును, అందుకే ఎంత త్వరగా పని పూర్తి చేస్తే అంత మంచిది. ఆ తర్వాత నా మనస్సే మారిపోవచ్చు” - అన్నాడు మానిక్ లాల్.

“అవుననుకోండి ! మీరు ఎంత త్వరగా పరిష్కరించుకుంటే అంత త్వరగా తేల్చేస్తాను. నాకేం అభ్యంతరం లేదు” - అన్నాడు ప్రియనాథ్ బాబు. కుర్రాణ్ణి పిలిచి - “త్వరగాపోయి కిళ్ళీ తెచ్చివెట్టు !” అన్నాడు.

ఆ తర్వాత కొద్ది రోజుల్లోనే న్యాయ సమ్మతంగా హరిమోహన్ ప్రియనాథ్ కు వ్రాసిన ప్రోనోటు మానిక్ లాల్ పేర ట్రాన్స్ ఫర్ చేయబడింది.

పొద్దుకూకింది. కాని, హరిమోహనముఖర్జీ ఇంట్లో దీపం వెలిగినట్టులేదు. దట్టమాతున్న ఆ మసక మసక చీకట్లో ముందు వరండాలో కూచున్న ప్రభావతి తన దౌర్భాగ్యాన్ని గురించి ఆలోచిస్తోంది. లోపల గదిలో మంచంమీద కొయ్య బారినబొమ్మలా పడివుంది అమల. ఇవాళ కొత్త షావుకారు మానిక్ లాల్ యింటి మీదకొచ్చి, నానా గల్లంతు చేసి.

పోయాడు. ఆ మర్నాటికి వడ్డీతో సహా కట్టేయకపోతే పైంట్ చేస్తానన్నాడు. ఇల్లు వేలాం వేయించుతా నన్నాడు.

అమల ఆవేదనకు ఇదొక్కటే కారణం కాదు. కేవలం అందుకోసమే ఆమె అంత బాధపడుతోందని అనుకోవటానికి వీలేదు. మానిక్‌లాల్ అన్నమాటలు విని, హరిమోహన్ తనను ఉద్దేశించి అన్నమాటలు ఆమె గుండెల్లో బాకుల్లా గుచ్చుకొన్నై. నిజానికి తాను పడే బాధకంటే ఇతరులను తాను పెట్టే బాధ ఎక్కువగా కనిపించింది. ముందు ముందు తానింక బాధపెట్టవలసి వచ్చేట్టు కూడ కనిపించింది. చివరికి, తన ఒక్కగాను ఒక్క తమ్మునికి యిల్లు కూడ లేకుండ చేసేట్టు వుంది.

అయిందేదో అయిపోయింది. ఇంక దానిని గురించి ఆలోచించటం అనవసరం. కాని, భవిష్యత్తేమిటి, ఇదే ఆమె ఆలోచిస్తోంది. ఈ బాధలనుండి, ఈ అవమానాన్నుండి తప్పించుకోవాలంటే మందు ఆమె చేతిలోనే వుంది. కాని, దానివల్ల ఈ కుటుంబానికి కించితైనా లాభం జరగదు. ఆమె కోసం తీసుకున్న ఋణం, అత్తవారింటి దగ్గరనుండి పంపబడిన కళంకం-ఇవి రెండూ ఆమె తండ్రిని, ఆమె తమ్ముణ్ణి వెంటాడు తూనే ఉంటై. వీటి రెంటినుండి విముక్తి ఎలా సాధించటమూ, అనే ఆలోచిస్తోందామె.

ఆమె ఆలోచనలకు దారి లేదని ఆమెకు తెలుసు. తాను ఆలోచించినందువల్ల ఒరిగే లాభం లేకపోగా, జరిగే నష్టం ఎక్కువ అని ఆమెకు తెలుసు. అయినా, ఆమె

అలోచిస్తూనే ఉంది. ఇహ తాను చనిపోవటమే వాటన్నిటికీ పరిష్కార మార్గమనుకొని ఆమె ఒక్కసారి తృప్తిగా ఊపిరి పీల్చుకొంటోంది. ఆపదల్లో మనిషి శత్రువు సహాయం కోరతాడు. అలాగే అప్పడామె మనస్సులో విజయనాథ్ కనిపించాడు. ఉత్తరం వ్రాసి వారికి తెలియజేస్తే ఎలా వుంటుంది? వారు ఆమె భర్త. కాని, 'భర్త' మాట ఉచ్చరించగానే ఆమె వల్లు ఒక్కసారి జలదరించింది. ఆమె హృదయం ద్వేషంతోనూ, అసహ్యంతోనూ గగుర్పొడిచింది. విజయనాథ్ అంటే ఆమెలో వ్యతిరేకభావం జనించింది. ఛీ! ఛీ! దీనికంటే షావుకారు కాళ్ళు పట్టుకొని బ్రతిమాలాడటమే బావుంటుంది. అతడు దయ తలచి యింకా కొంత గడువు యివ్వొచ్చు!

అప్పుడు హరిమోహన్ మానిక్‌లాల్‌తో ఇదే విషయాలిన్ని గురించి మాట్లాడు తున్నాడు. మానిక్‌లాల్ - “ఈ మూడేళ్ళల్లోనూ ఒక్క దమ్మడి కూడ చెల్లించ లేని వానికి యిప్పుడు యింకా రెండేళ్ళుగడువు యిచ్చి చూద్దామన్నా ప్రయోజనం ఏముంటుంది?” అనడిగాడు.

స్పష్టంగా చెబుదామని లేకపోయినప్పటికీ చివరికి చెప్పక తప్పిందికాదు హరిమోహన్‌కి - “రెండేళ్ళలోనా ఇన్నూరెన్స్ డబ్బు వస్తుంది” అని.

“ఎంత వస్తుందంటారు?” - అనడిగాడు మానిక్‌లాల్.

“ప్రాఫిట్‌తో కలుపుకొని అయిదువేలదాకా వస్తుంది” అన్నాడు హరిమోహన్.

మానిక్‌లాల్ కొంచెం సేపు ఆలోచించి - “ఇదంతా నాకు తెలియదు బాబు! భీమా విషయాలు గడబిడగా వుంటే. దాంట్లో ఏమి ఎదురొస్తుందో, ఎవరికి తెలుసు? మీ డబ్బు మీకు అదునుకి వస్తుందని అనుకోవటం ఎట్లా? రూపాయిలు యివ్వాలిన్న వాళ్ళుకూడ సరైన సమయానికి యివ్వలేరు. భీమా కంపెనీ సంగతి సరే సరి! ఒకవేళ అదీ తాకట్టులో వుంటే, నే నేం చేసేది? అయినా ఆ గొడవంతా నా కెందుకులేండి! నా డబ్బు నేను వసూలు చేసుకోగలను.” అన్నాడు.

మానిక్‌లాల్ బెదిరింపు విని, హరిమోహన్ ఒక్కసారి కంపించి పోయాడు. కోర్టులూ, కచేరీలూ ఆయన కళ్ళల్లో కదుల్లాడినై. ఓ ఊణంపాటు నిశ్చేష్టుడై చూస్తూ కూచుండి పోయాడు. ఆ తర్వాత ధైర్యం చిక్కబట్టుకొని - “చూడండి! నేను ఆఫీసులో కాషియర్‌గా పని చేస్తున్నాను. మీరు కోర్టు కెళితే నా ఉద్యోగం కూడ పోవచ్చు. ఓ బీదవాడి మీద కనికరం చూపి ఇంకో రెండేళ్ళు అవకాశం యివ్వటం ఓ బీద వాడి నోటి దగ్గర ముద్ద లాగేయటం కంటే మంచిదికాదు బాబూ? ప్రియనాథ్ బాబు మూడేళ్ళు యివ్వగలిగేడే! మీరు కనీసం రెండేళ్ళు ఆగలేరూ?” అనడిగాడు హరిమోహన్.

ఓ ఊణంపాటు మానం వహించి. ఆ తర్వాత - “చూడండి! హరిమోహన్ బాబు! దేన్నైనా సహించుకో వచ్చు! కాని, వెటకారం చేయటంమాత్రం ఏమనిషీ సహించ లేడు. ఈ పనంతా నా చాటున ప్రియనాథ్ బాబే చేస్తున్నా

డని మీకు తెలియదు? నేనేం తెలివి తక్కువ దద్దమ్మనా, అనవసరంగా నోటుకొని బాధపడేందుకు? ప్రియనాథ్ బాబు మీ మిత్రుడు, అందువల్ల నా పేర ట్రాన్స్ఫర్ చేసి నాటక మాడుతున్నాడు. మీరు నిజంగా కోర్టులంటే భయపడు తూంటే, డబ్బు యిచ్చివేయండి!” అన్నాడు వ్యంగ్య ధోరణిలో.

“మీరు చెప్పేది కూడ బాగానే వుంది. రూపాయలు యిచ్చగలిగితే మిమ్ముల్ని యింతసేపు ఎందుకు బ్రతిమాల తాను?” - అన్నాడు హరిమోహన్.

ఈ మాట అంటూండగానే ప్రమథ్ ఆక్కడ కొచ్చి మానిక్లాల్ ని గమనించకుండానే హరిమోహన్ దగ్గరకెళ్ళి నిలబడ్డాడు. ప్రమథ్ ఎదుట యీ యిచ్చి పుచ్చుకోవటాలు విషయం చెప్పటం యిష్టంలేక మంచి చెడూ అడిగి యింట్లోకి వెళ్ళమన్నాడు హరిమోహన్.

“వెళుతున్నాను” - అంటూ ప్రమథ్ వెళ్ళకుండానే ఆ దగ్గరలో వున్న కుర్చీ మీద చతికిల బడ్డాడు చేతిలో పేపరు చదువుకుంటూ.

మానిక్లాల్ మళ్ళీ అదే ప్రస్తావన తీసుకొచ్చాడు- “మీ దగ్గర డబ్బు వున్న సంగతి ఆవాళే బయటకు వస్తుంది. కాని, ఆ డబ్బు ఇప్పుడే యిచ్చేస్తే బావుంటుంది, అల్లరిపడ గుండా!” అంటూ.

మానిక్లాల్ మాటకు జవాబివ్వడానికి హరిమోహన్ వెనుకా ముందూ లాడాడు. ఇద్దరూ గమనించి అతడు

లోపలకు పోతాడేమో ననుకున్నాడు. కాని, ఆ సూచనలు కనబడక పోయేటప్పటికి హరిమోహన్ - “నా మీద నమ్మకం లేనప్పుడు నేనేం చెప్పినా ప్రయోజనం లేదు. ఓ మంచివాడి మంచితనాన్ని సందేహించటానికి కూడ మీరు సంకోచించటం లేదంటే నేనేం చేయాలి?” అన్నాడు.

హరిమోహనుని యీ ఎత్తి పొడుపు విని మానిక్‌లాల్ ఓ క్షణంపాటు ఏమీ మాట్లాడలేకపోయాడు. ఆ తర్వాత నవ్వి - “నా మంచితనం ఏ పని చేయటానికీ సందేహించదు. ఇవాళ మిమ్ముల్ని అడగటానికి సందేహించనట్టే, రేపు మీ ఆఫీసు మేనేజరుద్వారా నమ్మను జారీ చేయించటంలో కూడ సందేహించదు. ఆ తర్వాత కూడ అవసరమైన చర్య నల్లా తీసుకోవటానికి సందేహించదు. మీ మాటను కాదన్నా ననేగా, మీ రిన్ని మాటలు అనేది? ఆ నోటులో ఎప్పుడు అడిగితే అప్పుడు యివ్వటానికి సిద్ధమన్న మీరు మాత్రం డబ్బు చెల్లించటానికి సిద్ధంగాలేరు. ఇదేనా మీ మంచితనం? క్షమించండి! ఇలాంటి పెద్దమనుషులంటే నాకు సుతరామూషడదు. మీరు చెడ్డవాళ్ళని పిలిచేవాళ్ళే నాకు మంచివాళ్ళుగా కనిపిస్తారు.” అన్నాడు మానిక్‌లాల్.

ఈ లోపల అమల మంచం మీదనుండి లేచివచ్చి హాలు దర్వాజాకి లోపలగా నిలబడింది. షావుకారుతో ఏదైనా చెప్పటానికి మాత్రంకాదు, కాని, ఎలాంటి ఒడంబడిక జరుగుతుందో చూడామని మాత్రమే వచ్చింది. మానిక్‌లాల్ మాటలు వినేటప్పటికి దుఃఖం చేత, భయం

చేత అవమాన భారంతో కుంగిపోయింది. తన శరీరాన్ని అలాగే గోడకానించి ఆయనకు హరిమోహన్ ఏం సమాధానం యిస్తారో విందామని ఆతురతతో ఎదురు చూస్తోందామె.

అప్పుడు ప్రమథ్ కలుగ చేసుకున్నాడు. పేపరుమీద నుండి దృష్టి మరల్చి అతడు ఒక్కసారి మానిక్‌లాల్ వంక చూచాడు. ఆ తర్వాత దృఢగాత్రంతో - “ఈ వ్యవహారంలో ఓ రెండు మాటలు మాట్లాడుతున్నందుకు మీరు నన్ను త్షమించాలి. ఈయన నాకు దగ్గర బంధువు కాకుండా వుండి నట్టే నేను యీ ప్రయత్నం కూడ చేసేవాడిని కాదు.” అన్నాడు శాంతంగా.

నాటకమాడుతున్న మానిక్‌లాల్‌కి నవ్వు వచ్చింది. కాని, దానిని దాయటానికి ప్రయత్నిస్తూ బెగ్గరగా నవ్వి - “చెప్పండి ! వారితో తిన్నవి ఏలాగూ తిన్నాను, మిగతావి మీతో తిని యింటికి పోతాను” అన్నాడు.

“షావుకారై పుట్టిన తర్వాత, మిమ్ముల్ని అంతమాట ఎవ్వరూ అనలేరు. కనీసం నేను మాత్రం ఆ సాహసం చేయలేను. కాని, మీరు కూడ మీ మంచిని నిలబెట్టు కోవాలి. అప్పుడే అందరికీ మంచి !” అన్నాడు ప్రమథ్ గంభీరంగా.

మానిక్‌లాల్ ఏదో ఆలోచిస్తున్న వాడిలా కాసేపు మానం వహించి, ఆ తర్వాత - “మీ రనేది బాగానే వుంది. కాని, డబ్బు తీసుకున్నవాడు అసభ్యంగా ప్రవర్తిస్తే మేం కూడ అలాగే ప్రవర్తించాల్సి వస్తుంది. ఐనా,

ఈ చర్చలవల్ల ప్రయోజనం శూన్యం. ఏదైనా ప్రయోజనముంటే చెప్పండి!” అన్నాడు.

“అవును. అందుకేగా చెబుతున్నది. మీకు మీ డబ్బు వసూలు చేసుకోవాలని వుంటే కొంత గడువు యివ్వాలి. ఇవాళ వచ్చి నెత్తిమీద కూచుంటే యివ్వటం కష్టమే! ఏమంటారు బాబాయి?” - అన్నాడు ప్రమథ్.

హరిమోహన్ విహ్వల చిత్తుడై - “అవును, ఇవ్వలేం!” అన్నాడు.

మానిక్‌లాల్ ని ఉద్దేశించి ప్రమథ్ అన్నాడు - “స్లయింట్ చేసినందువల్ల మాకు నష్టం అలా వుంచి, మీకు నష్టమూ కష్టమూ రెండూ వున్నై.”

మానిక్‌లాల్ గాంభీర్యం తెచ్చుకొని - “నిజమే ననుకోండి! ఐనా, చేయక తప్పదు. క్వినైన్ వేసుకుంటే శరీరానికి నష్టముందని తెలిసినా మలేరియా రోగి దానిని వేసుకోక మానడు కదా? అందుకే యీ విషయాలలో నేను చారుచంద్రచౌధరి యమ్. ఏ. యల్. యల్. బి. దగ్గర సలహా కూడ తీసుకున్నాను. నోటు ఆయన కిచ్చేముందు మీతో ఒకసారి చెప్పి చేయటం మంచిదని ఊహించాను. రేపు పది గంటలకల్లా ఈ వ్యవహారం కోర్టులో వుంటుంది. నే నిప్పుడు స్ట్రీడరుగారి యింటి దగ్గరనుండే వస్తున్నాను. నే నిప్పుడే వారితో యీ విషయమే చెప్పివచ్చాను. ఇప్పుడు మీరు ఏమీ చెల్లువేయకపోతే మాత్రం ఒప్పుకోను. అదంతా

ఎందుకు లేండి, అయిపోయిందేదో అయిపోయింది. నేను పోయి వస్తాను” అన్నాడు.

ప్రమథ్ ఓ క్షణం సేపాలోచించి - “ఏవిధంగానైనా నా మాకు కొంత గడువుకావాలి. మీరు మాకు డబ్బుయిచ్చారు కాబట్టి మీ మాటను కూడ కాదనకూడదు. అందువల్ల...” అంటూ జేబులోనించి మనీఫ్స్ తీసి, దాంట్లోనించి ఓ వంద రూపాయలు చెక్కుతీసి ఆయనకిస్తూ, ఓ సారి హరిమోహన్ వంక చూచాడు.

సంతోషంతో ఓ సారి నోటు తీసుకొని ఎగాదిగా చూచిన తర్వాత - “ఓ వందరూపాయలేనా?” అనడిగాడు మానిక్లాల్.

ప్రమథ్ నవ్వుతూ - “అవునండి! మీరు ఏ మాత్రమైనా చెల్లువేస్తే వెళతామన్నారు కదూ? ఇష్టాదంత వరకు చేయగలిగాం. సంతోషించి వెళ్ళిరండి. ఇంకా ఎన్ని రోజుల కొస్తారో చెప్పి మరీ వెళ్ళండి.” అన్నాడు.

“మీరెందుకు గడువు కోరుతున్నారో, తెలుసుగా?” అనడిగాడు మానిక్లాల్.

“మీ డబ్బు మీకు చెల్లించటానికి కావలసిన ఏర్పాట్లు చేసుకునేందుకని నాకు తెలుసు. మీరు అప్పటివరకు కూడ వేచి వుండలేకపోతే ఏం చేయాలనుకుంటున్నారో, చేసుకోండి!” అన్నాడు ప్రమథ్ బాబు.

మానిక్లాల్ - “మంచిదే! మీరు నాకు డబ్బు యిచ్చినప్పుడు నేను కూడ మీకు గడువు యివ్వాలి వుంటుంది.

ఇస్తాను. నేను మళ్ళీ ఓ వారం రోజులలో వస్తాను. అప్పటి వరకూ కావలసిన యేర్పాటు చేసుకోవచ్చు.” అన్నాడు.

ప్రమథ్ చెప్పిన మీదట మాసిక్‌లాల్ ఆ గడువును పదిరోజులవరకు పెంచటానికి అంగీకరించాడు. ఆ తర్వాత నోటుమీద వంద రూపాయలు జమా వేయించుకొని వెళ్ళి పోయాడు అతడు.

అతడు వెళ్ళిపోయిన తర్వాత ఓ ఊణంకూడ అమల అక్కడ నిలబడలేకపోయింది. భయన లోపలకు దూసుకు పోయింది.

హరిమోహనబాబు ప్రమథ్ రెండు చేతుల్నీ తన చేతుల్లోకి తీసుకొని - “ప్రమథ్ బాబు! నిన్ను ఏమని ఆశీర్వాదించాలో నాకు తెలియటంలేదు. నీవు ఈనాడు నా గౌరవాన్ని కాదు, యీ కుటుంబ గౌరవాన్ని కాపాడావు.” అన్నాడు డగ్గుత్తికతో.

“మీరు నన్ను మీలో కలిసిపోయేట్టు ఆశీర్వాదించండి. మాటమాటకీ నన్నిలా వేరుచేయటానికి ప్రయత్నించకండి. ఇవాళ నా దగ్గర డబ్బు లేకపోయింది. కాని.... ఉంటే ఆ యధవ పని చెప్పేవాడిని. ఏంచేద్దాం? ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో మనం లొంగే ఉండవలసి వస్తుంది.” - అన్నాడు ప్రమథ్ చిరు నగవుతో.

“బాబూ! నాకు ఓ సందేహంగా వుంది. ఏదో మాట పడలేక జేబులో డబ్బుతీసి వెంటనే యిచ్చేశావ్. అది నీకు

అవసరమేమో !...” - అన్నాడు హరిమోహన్ తటపటా యిస్తూ.

“నాకు అవసరమే. కాని, అంతకంటే ఎక్కువ ఆవశ్యకత రానికి వాటిని వినియోగించాను. అందువల్ల నేను ఆనందిస్తున్నాను.” - అన్నాడు ప్రమథ్ వెంటనే.

“నీకు యీ డబ్బు యిచ్చేటప్పటికి ఆలస్యం అవుతుందేమో !...” అన్నాడు హరిమోహన్ డగ్గుతికతో.

ప్రమథ్ నవ్వి - “మీరు నాకు డబ్బు త్వరగా యివ్వగలిగివుంటే, ఆయనకే యిచ్చేవారు కదా? ఇప్పుడా విషయాన్నే మరిచే పోండి. బాబాయిగారూ ! డబ్బు నేను మీ రడిగితే యివ్వలేదు, మళ్ళీ అడిగి తీసుకోవడానికి. నేను మీవాడిని. మీ కష్టాల్లో ఆదుకోవాల్సిన బాధ్యత నాకు కూడ వుంటుంది. అలాంటి బాధ్యత నాకు లేదని మీరనుకుంటేమాత్రం డబ్బు యిచ్చేహక్కు నాకు లేదనే నేను అనుకోవల్సి వస్తుంది” అన్నాడు.

“ఆఁ, ఆఁ. అలా అనుకోను ప్రమథ్. సురేశ్ కీ విషయంలో ఎంత బాధ్యత, హక్కు వున్నవో, నీకు కూడ అంతే వుంటాయ్” - అన్నాడు హరిమోహన్ తత్తరపడుతూ తొందరలో, సురేశ్ ఆయన ఒక్కగాను ఒక్కకొడుకు.

ప్రమథ్ - “అలాంటి పరిస్థితిలో మీరు దీనిని గురించి అంతగా బాధపడకూడదు - కాని, ఇప్పుడున్న సమస్య, ఆయన ఈ వారం రోజుల్లో డబ్బు ఎలా పోగుచేసి యివ్వటమే అనే !” అన్నాడు.

“నేను సాధ్యమైనంతవరకు ప్రోగుచేయటానికి ప్రయత్నిస్తా. ఎక్కడైనా అప్పు దొరుకుతుందేమో, చూద్దాం. ఏమైనా కష్టమే అవుతుంది. ఒక్కసారిగా ఇంత డబ్బు సంపాదించటమంటే కష్టమే!... కష్టం కాదు, అసంభవం కూడాను.” అన్నాడు హరిమోహన్ ఉదాసీనంగా.

ప్రమథ్ ఓ క్షణంపాటు ఆలోచించి - “సరే, ఈ విషయం తర్వాత నెమ్మదిగా ఆలోచిద్దాం. ఇవాళ్టికి చాలా టైం అయిపోయింది. వెళ్ళివస్తాను.” అంటూ లేచి నిలబడి వెళ్ళిపోవటానికి సిద్ధమయ్యాడు.

“నీవు ఇప్పుడు వెళ్ళటానికి వీలేదు. లోపల కెళ్ళి మీ మామ్మను కలుసుకోక పోతే, ఆమెకి చాలా కష్టం కలుగుతుంది. నామీద కోపం వస్తుంది” - అన్నాడు హరిమోహన్ వ్యగ్రుడై.

“ఇప్పటికే చాలా ప్రాద్దు పోయింది. ఇప్పుడు మామ్మ దగ్గర కెళ్ళితే చాలా ఆలస్యమైపోతుంది. ఇవాళ్టికి కలుసుకోవటం పడదులేండి. మళ్ళీ రేపో, యెల్లుండో వస్తాను.” - అన్నాడు ప్రమథ్.

హరిమోహన్ అతని మాట నాలకించలేదు. ప్రమథ్ ని వెంటబెట్టుకొని లోపలకు వెళ్ళాడు. ప్రభావతి వంటింటో వుంది.

భర్త పిలుపు విని, ప్రభావతి బయటకు వచ్చింది. హరిమోహన్ - “ఇవాళ్టినించి నీకు ఇద్దరు కొడుకులు, సురేశ్, పమథ్.” అన్నాడు ఆమెతో.

అసలు విషయం తెలియక తిక మిక పడుతూ -
 “అవును. ఆ సంగతి నా కిదివరకే తెలుసు. కాని, దానినే
 మళ్ళీ ఇప్పుడు చెప్పాల్సిన అవసరం ఏమిటి?” అనడిగింది
 ప్రభావతి.

హరిమోహన్ దానికి జవాబివ్వక పూర్వమే, ప్రమత్
 “ ఆ కారణం ఎందుకులే, మామ్మా! నీవు అలా అను
 కుంటూంటే అంతే చాలు!” అన్నాడు మధ్యలో అందుకొని.

హరిమోహన్ జరిగిన కథంతా పూసుగుచ్చినట్టు
 చెప్పాడు.

ఆయన చెప్పటం అయిపోయిన తర్వాత - “విన్నావుగా
 మామ్మా! బాబాయిగారూ చిన్నదానిని పెద్దదిగా చూప
 టంలో మహా గొప్పవారు. నన్నవసరంగా బాధపడేట్టు,
 సిగ్గుపడేట్టు చేస్తున్నారు.” అన్నాడు.

ప్రభావతి దానిని గురించే ఆలోచిస్తోంది. ఆ ఆపద
 ఎలా తొలగిపోతుందా, అని ఆమె సతమత మాతోంది.
 అలాంటిది ఇట్టే తొలగిపోయేటప్పటికి వ్యాకులంగా ఉన్న
 ఆమె మనస్సు ఒక్కసారి ఆనంద పర్యవశమై పోయింది. అమల
 విషయంలో తగు సహాయం చేస్తానని మాటయిచ్చి ప్రమత్
 ఆమె హృదయంలో యిదివరకే స్థానాన్ని సంపాదించుకో
 గలిగాడు. ఆ సంఘటనతో ఆమెను మరింత ఆకర్షించుకో
 గలిగాడు. ఆమె - “బాబూ! ప్రమత్” అనిమాత్రం అన
 గలిగింది ఆ సంతోషంలో. ఆమె కళ్ళనుండి కన్నీటిబాట్లు
 టపటప రాలాయి.

ప్రమథ్ మొదట్లో కొంచెం చలించాడు. ఆ తర్వాత ఆమె కంట్లో కన్నీటి బొట్టు చూచి - “అబ్బే! మీరెవరూ లాభంలేదు. నేను సురేశ్ దగ్గరకు పోతున్నాను” - అంటూ అక్కడనించి వెళ్ళిపోయాడు.

అప్పుడు సురేశ్ పై అంతస్తులో ఓ గదిలో కూచొని పాఠం బెగ్గరగా చదువుతున్నాడు.

8

అమల తమలపాకులు తీసుకొని కిళ్ళీ చుట్టడానికి కూచుంది. ప్రమథ్ అక్కడకు వచ్చాడు. ఇవాళ ప్రభావతి చెప్పకపూర్వమే ఆమె ఆకులు తీసుకొని ప్రమథ్ దగ్గర కెళ్ళింది. ఇద్దరూ అన్నా చెల్లెలుగా ఉన్నారు. అందువల్ల పెద్దకుగానీ, సంకోచానికిగానీ తావు లేకపోయింది.

ప్రమథ్ అప్పుడు ప్రసన్న వదనంతో తేరిపార చూస్తున్న సురేశ్ వంక చూస్తున్నాడు. సురేశ్ ప్రమథ్ బాబు యిచ్చిన లెమన్ డ్రాప్ నోట్లో పెట్టుకొని, దాన్ని ఆస్వాదిస్తూ కూచున్నాడు. అతన్ని చూస్తూ వుండిపోయాడు ప్రమథ్.

అమల అది చూచి ఓ క్షణంపాటు ఆగి, ఆ తర్వాత - “ప్రమథ్ దాదా! ఆకులు తీసుకో!” అంది.

ప్రమథ్ వెనక్కు తిరగటంతోటే ఉదయిస్తున్న సంకోచాన్ని దూరం చేసుకోవటానికి - “అందుకనే సురేశ్ బాబు మెదలకుండా వూరుకున్నాడు” అని అంది అతడి వంక తిరిగి.

ప్రమథ్ నవ్వి - “సురేశ్ తినేదానికంటే తీయని వస్తువు మరొకటి వుంది. నీవు చుట్టిన కిళ్ళీ మాత్రం ఏం తక్కువ తీయగా వుంది. అమలా!” అన్నాడు.

“ఎందువల్ల?” - అనడిగింది అమల ఆదుర్దాగా.

“ఆ లెమన్ డ్రాప్ కంటే బాగుందనుకో!” - అన్నాడు నవ్వుతూ ప్రమథ్.

ఓ పదిపేడేళ్ళ నవయువతితో యిలా మాట్లాడటం మర్యాద నతిక్రమించినట్టే. ఇలాంటి పరిహాసం ఇంతకుముందు జరిగితే ఆమె తప్పక కోపగించుకొని వుండేది. కాని, ఇప్పుడు జరిగిన సంఘటనవల్ల ఆమె ప్రమథ్ ని సంతోష పెట్టాలని ఉబలాట పడింది. ఈ పరిహాసాన్ని ఓ గుక్కలో మింగేసి - “మీకు ఆకులు లెమన్ డ్రాప్ కంటే తీయగావుంటే, అవి తీయగా వుండక, ఉప్పగా ఉండివుంటే.” అనంది సున్నితంగా.

“అలా కాదు. అవి తీయగానే వున్నై. కాని, నీవు మాత్రం సున్నానికి బదులుగా పంచదార వేసివుంటావు - అన్నాడు ప్రమథ్ తలూపుతూ.

అమల నవ్వింది - “అలాంటి స్థితిలో వక్క కూడ వేయటం మరిచేపోయింటా” - అంటూ.

ప్రమథ్ విస్మయాన్ని తెలియచేస్తూ - “లేకపోతే యింత తీయగా వుంటుందా? దీనిని చుట్టిన చేతుల్లో నన్నా ఆ మహత్వం వుండివుండాలి, లేదా తినేవాళ్ళ నోట్లోనన్నా?” అన్నాడు.

ఇహ ఆ తర్వాత అమల ఏం మాట్లాడలేక పోయింది. ఆమె మొహం చూచి ఇవాళ తాను కొంత హద్దు దాటి పోయినట్టే భావించాడు ప్రమథ్. మొదటి డోసు కొంచెం ఎక్కువుగానే పడింది అనుకున్నాడతడు. వెంటనే ఆ వైఖర్నే మార్చేసి - “నీకు తెలిసివుండదు. నేను యీ ఆకులతో పడేబాధ. ఓ రోజున సున్నం ఎక్కువైతే, మరో రోజున మరోహాటి. ఓ రోజున నీకు తీసుకొచ్చి యిస్తాను. నీవే చూద్దవుగాని, నే నెంత బాధ పడుతున్నానో!” అన్నాడు అతడు.

ప్రమథ్ చెప్పిన యీ బాధా గాధను విని అమల హృదయం కరిగిపోయింది. ఆమె - “ఆ నౌకరు మినహా మరింకెవరూ లేరా?” అనడిగింది.

దయా భావంతో నిండివున్న హృదయాన్ని ఏవిధంగా దెబ్బకొట్టి వశం చేసుకోవాలో అతనికి బాగా తెలుసు. అతడు నవ్వుతూ - “లేకేం? వంటచేసే మనిషి వున్నాడు. కాని, అతనితో యీ బాధకూడ ఎక్కడ పడేది! రోజూ, ఉప్పు, కారమో యెక్కువ వేసేవాడు, సున్నం యెక్కువ వేయడని ఏముంది?” అన్నాడు.

“అతడు బాగా వంట చేయడా?” అనడిగిందామె.

ప్రమథ్ నవ్వుతూ - “నీవు ఒప్పుకున్నట్లయితే ఓ సారి యిక్కడకు తీసుకొచ్చి నీకు చూపుదును. అప్పుడు గానీ, మనిషి ఎలాంటి తిండి తిని బ్రతకగలడో తెలియదు నీకు!” అన్నాడు.

“ఇంకెవరూ లేరా నీతో” - ఆమె వ్యధిత హృదయంతో అడిగింది.

ప్రమథ్ జాలిగా - “ఇంట్లో వుంటేగా అసలు! నాచిన్న తనంలోనే తల్లి చనిపోయింది. ఇహ నాన్నగారంటావా!... చెపుతున్నావను! షుమారు ఐదేళ్ళ క్రితం నా కాబోయే భార్యను చూడటానికి వెళుతూ వెళుతూ నావ దుర్ఘటనవల్ల చనిపోయారు. ఇహ చివరికి మిగిలింది నే నొక్కడినే! ఇప్పుడై నా నేను మీ యింటికి తరచు ఎందుకు వస్తుంటున్నానో తెలిసి వుంటుంది.” అన్నాడు.

అమల జవాబివ్వక ముందే ఫలహారం తీసుకొని ప్రభావతి వచ్చింది. ఆమె ఫలహారం పళ్ళెం టేబిల్ మీద పెట్టి - “ప్రమథ్ దాకి ఓ గ్లాసు మంచినీళ్ళు తెచ్చిపెట్టు అమ్మా!” అని అంది.

ప్రమథ్ ఒక్కసారి ఫలహారాల వంక చూచి విస్మయం ప్రకటిస్తూ - “మామ్మా! ఇవన్నీ తింటానికేనా?” అనడిగాడు.

“ఇవి ఏమంత ఎక్కువ కాదులే, నాయనా? ఇంట్లో తయారు చేసినవి. తిను!” అంది ఆమె.

అమల మంచినీళ్ళు తీసుకురావటానికి వెళ్ళేది ఆగి, - “ఇవాళ ప్రమథ్ దా ఇక్కడే భోంచేస్తారు. కనీసం ఒక్క పూటైనా హాయిగా తినగలుగుతారు.” అనంది.

ప్రమథ్ నవ్వి - “దానివల్ల మరీ కష్టంగా వుంటుంది, అమలా! ఇవాళ ఇక్కడ భోంచేసానంటే రేపు అక్కడ తింటమే కష్టమే పోతుంది.” అన్నాడు.

“అయితే మాత్రం!” - అంటూ అమల లోనికెళ్ళింది.

“అలాగే చేయి బాబు! ఇప్పుడు నిన్ను మీ బాబాయి పిలిచారు. మాట్లాడుతూ మాట్లాడుతూ ప్రొద్దు గడిపేస్తారు. ఇక్కడే భోంచేసి వెళ్ళు!” అంది ప్రభావతి.

ఆ తర్వాత అమల మంచినీళ్ళు తేచ్చేందుకని లోనికెళ్ళింది. ప్రమథ్ ‘తినను, తినను’ అంటూనే ఒక్కొక్కటే అన్నీ తినేసాడు - “మామ్మా! బజార్లో ఎంతో మందిని చూచాను. ఇంత బాగా యీ లడ్డూల్ని వండేవారు కనిపించ లేదు. చాలా బాగున్నై.” అంటూ, అతనికి ఓ స్త్రీ హృదయాన్ని జయించట మెట్లాగో బాగా తెలుసు, అందుకే యిష్టం లేకపోయినా, లడ్డూలన్నింటినీ తినేసి నవ్వుతూ - “మామ్మా! లడ్డూలు చాలా బాగున్నై. అందుకే నీవేమీ అనుకోకుండా వుంటే, ఇంకో రెండు మూడు పెట్టుదూ!” అన్నాడు.

ప్రభావతి ఆనందపరవశమై - “లేకేం బాబూ! ఇలా అడిగి పెట్టించుకునేవాళ్ళు ఉండాలిగానీ, యింకా బాగా తయారు చేద్దను.” అంటూ లోనికెళ్ళి నాల్గుగైదు లడ్డూలు తెచ్చి అతని ముందు పెట్టింది. తాను పొందిన స్థానాన్ని మళ్ళీ కోల్పోతానేమో నన్న భయంతో ప్రమథ్ వాటిని కూడ మెదలకుండా తినేసాడు - “మామ్మా! ఇలాంటివాటిని వదలిపెడతానా?” అంటూ.

పభావతి వెళ్ళిపోయిన తర్వాత ప్రమత్ - “నీ వే
యీ రభస చేసింది !” అన్నాడు అమలతో.

“నేనేం రభస చేసాను?” అడిగింది అమల.

“ఇదే. యిన్ని లడ్డూలు తిన్నా, మళ్ళీ భోంచేయాలి!”
అన్నాడు ప్రమత్.

అమల చిరునవ్వు నవ్వి - “భోంచేస్తే ఏం?” అని అడిగింది.

“దీనివల్ల ఏం జరిగింది? ఏమీ జరగలేదు. నా యెడ
నీకున్న జాలిని మాత్రం కనబరిచావు. నా తిండి తిప్పల్ని
గురించి వినేప్పటికీ నీ హృదయం కరిగింది. కాని, నా బాధా
గాఢను వినిపిస్తే ఏం చేస్తావో తెలియటం లేదు.” - అన్నాడు
ప్రమత్ గంభీరంగా.

ఈ మాటల్లో ఏమంత గూఢార్థం లేక పోయినా,
చెప్పే తీరుని బట్టి అవి నిగూఢంగానే కన్పించినై. వాటికి
ఏం జవాబివ్వాలో అమలకు తట్టలేదు. కాని, ఆ దడబిడలో
సురేఖుణ్ణి - “సురేశ్ ! మీ మాష్టారి ఆరోగ్యం బాగున్నదా
లేదా?” అని అడిగేసింది.

కాని, ఆ మరుక్షణంలోనే తాను అడిగింది అసందర్భ
మని తెలుసుకొని సిగ్గుతో తల వంచుకొని - “ఆ నౌకర్లను
తీసేసి మంచి వాళ్ళను ఎందుకు పెట్టుకోరూ?” అనడిగింది
ప్రమత్ ని.

అది విసిప్రమథ్ నవ్వాడు. ఆమె ఆంతరంగిక ఉద్దేశ్యాన్ని అతడు ఇట్టే కనిపెట్టేసాడు. తాను రెండోసారి వేసిన డోసు కొంచెం ఎక్కువయిందని అనుకున్నాడు. కాని, తన మందు చేస్తున్న ప్రభావాన్ని కనిపెట్టి యింకా ముందుకు పోయినా ఫర్వాలేదని తీర్మానించుకొని అన్నాడు -

“అసలు వుండ బాధ నొక్కర్ల దొక్కరిదే కాదుగా ! అవతలకి పంపేసి తీర్చుకోటానికి. ముసలి పట్టుకు పీక్కు తింటూంటే రెండు తాబేళ్ళను తీసి అవతల పారేసినంత మాత్రాన ఏం జరుగుతుంది? నీ వేమైనా నన్ను ముసలినుండి రక్షించగలవా?”

“మీరనే దేమిటో నాకు తెలియటంలా, ప్రమథ్ దా” అంది భయపడుతూ, ఆరిపోయిన గొంతుతో అమల.

ప్రమథ్ ఆమె భయాన్ని కనిపెట్టి నవ్వుతూ - “నొక్కర్లని నేను ముసలి అని చెప్పటం లేదు. నా లోటే, నా దుఃఖమే నన్ను ముసలిగా పట్టుకొని పీక్కు తింటోంది.” అన్నాడు.

అమల అతనికున్న లోటేమిటో, దుఃఖమేమిటో అడిగి తెలుసుకుందా మనుకుంది. కాని, తాను వినదలుచుకోని సంగతేమైనా వినవలసి వస్తుందేమోనన్న భయంతో ఇహ ఆ తర్వాత అడగలేక పోయింది.

కాని, ఆమె అడగుతుందని లేకనో, తాను అడిగించుకోవాలని లేకనో ఆమె మాటకు ఎదురు చూడకుండానే “అదే బాధనీ, అదే లోటునీ మీ యింటి దగ్గర కోల్పోతున్నాను. లడ్డూలు యింత బావున్నవంటే వాటిలో క్రొత్త

రకం పంచదార వేసికాదు. వాటిలో నాకు లేని ఆప్యాయత, ఆదరణ మిళితమై వున్నై. అందుకే అంత బావున్నై. నీవు యిచ్చే కిళ్ళీలుకూడ అంతే ! అమీ ! వాటిలో నీ హృదయం కనిపిస్తుంది, నీ చిరునవ్వు కనిపిస్తుంది, నీ ప్రేమా, ఆదరణ కనిపిస్తాయి.” అన్నాడు.

సంభాషణలో అతడు కనపరిచిన దుస్సాహసాన్ని చూచి అమల కంపించిపోయింది. వాటికి జవాబివ్వటంకూడ కష్టమే ! వాటిల్లో మంచితనం వున్నా మనస్సుకి కష్టంగానే వున్నై. పైగా మాటలమధ్యలో అతడు ఆమెను సంభోదించిన ‘అమీ’ యింతవరకూ తల్లిదండ్రులు మినహా మరింకెవరూ సంభోదించలేదు. కాని, యీ రెండు రోజుల పరిచయంతోనే యింత సాహసం చేయగల్గుతున్న ప్రమథ్ నుండి ఏ విధంగా విముక్తి లభిస్తుందా, అనే ఆమె ఆలోచిస్తోంది. అతని మాటల తీరూ, ప్రవర్తన ధోరణీ చూచిన ఆమెకు అతనిఎడ అసహ్యం కలిగింది.

“కాని, సురేశ్ కిమాత్రం మీ హాస్యంకంటే పంచదారే బావుంటుంది. చూడండి ! ఆవన్నీ తినేసాడు !” -అంది సందర్భాన్ని మారుస్తూ.

ఆమె మోహం సిగ్గుతో కందిపోయి ఎర్రపడింది. ఆమె ఆ సందర్భాన్ని యీవిధంగా మార్చేయకలిగినందుకు లోలోనే సంతోషిస్తూ - “ఏరా బాబూ ! అన్నీ అయిపోయినాయా?” అనడిగాడు.

“ఎన్ని వున్నాయమ్మా ? ‘అన్నీ’ అంటున్నావ్ !”-
అన్నాడు సురేశ్ మొహమింత చేసుకొని.

అమల నవ్వుతూ-“దానినిండా వున్నైకదా, ఏవీ
అవన్నీ ?” అంది.

అక్కమాట విని వాడు వ్యగ్రుడై సీసావంక ఓసారి
ఎగాదిగా చూచి - “నీవు తీసివుంటావు.” అన్నాడు.

అది విని ప్రమథ్ బెగ్గరగా నవ్వేసాడు. అమల సిగ్గు
భారంతో తల వంచుకుంది. ఆమెనంక చూస్తూ - “నీవు భయ
పడకు, అమలా ! నేను నీ తరపున సాక్ష్యం చెప్పటానికి
వున్నాగా ! అయినా, వాడు నీమీద నేరంమోపేటంతటి పెద్ద
దానివి కాలేదు.” అన్నాడు.

ఈ మాటకు జవాబివ్వకుండానే సురేశ్ సి గదురు
కుంటూ-“ఎలాంటివాడివిరా, నీవు ? తిన్నసంగతి మరిచేపోయి
యితరులమీదకు తోసేస్తున్నావు.” అందామె.

ప్రమథ్ ఆమెమాట విని నవ్వుతూనే - “ఇది నీతప్పు,
అమలా ! నీవు వాడికి పరాయిదానవా?” అనడిగాడు.

“పరాయిదాన్ని కాకపోయినా, అబద్ధం అబద్ధమే !”-
అంది అమలకూడ నవ్వుతూ.

ఈ విధంగా వారి సంభాషణ మళ్ళీ స్థాయి తగ్గి యిథా
రూపంలో దిగింది. ఆ తర్వాత మళ్ళీ ఎటువంటి గడబిడ
జరగలేదు. ఆ రాత్రి భోంచేసి ప్రమథ్ తన మకాం కెళ్ళి
పోయాడు,

పది రోజుల తర్వాత మానిక్‌లాల్ వస్తాడు. రెండు రోజులు ఏ ప్రయత్నమూ లేకుండానే గడచిపోయాయి. ఇహ ఆ తర్వాత నాలుగైదు రోజులు మిత్రుల, ఆపుల, పరిచయస్తుల యిళ్ళ చుట్టూ తిరిగాడు. ఫలితం మాత్రం శూన్యం. చివరికి మిగిలింది ప్రమథ్. కాని, అతడు కూడ యీ మధ్య యిటు తొంగి చూడనై నా లేదు. అతని మకాం దగ్గర యంక్వయిరీ చేసినా ఏం ప్రయోజనం లేక పోయింది. అతని యింటి అడ్రసుకి టెలిగ్రాం యిచ్చాడు. ఇహ దానికి కూడ జవాబు రాక పోయేటప్పటికి పది రోజుల క్రిందటి పరిస్థితి మళ్ళీ యధా రూపంలో మూర్తీ భవించింది. ఓ గంటకి యమకింకరునిలా మానిక్‌లాల్ వచ్చి పడతాడు. డబ్బు అతని చేతిలో పెట్టక పోయేటప్పటికి నానా రకాలగా అవమానిస్తాడు, అసహ్యించు కుంటాడు. ఇదంతా వూహించుకునేప్పటికి హరిమోహన్ వల్లు జలదరించింది. అతడి పరిస్థితి చూచిన ప్రభావతి, అమలకు భోంచేద్దామనే కలగలేదు.

ప్రమథ్ ఇప్పటివరకు బాగానే సాయపడ్డాడు. కనీసం యీ పదిరోజుల పాటైనా గణ్ణం తప్పించాడు. కాని, ఇవాళ హరిమోహన్ గానీ, ప్రభావతిగానీ, అతడు చేసిన సాయం గురించి ఆలోచించకుండా, యీ పదిరోజులనించి కనపడకుండా పోయేప్పటికి మోసం చేసినట్టు, ఊహించుకో సాగారు. వారు ఈ విషత్తునుండి ఎలా ముక్తి సంపాదించటమూ

అని ఆలోచించటం మానేసి, ప్రమథ్ ని గురించే ఆలోచించ సాగారు.

ఇతరులమాట ఎలా వున్నా, అమల ఆలోచనలు మాత్రం మరొహవిధంగా వున్నై. ఆమె యీ మధ్య అతడిని గురించి అనేకసార్లు ఆలోచించుకోవటం జరిగింది. ఆలోచించి నప్పుడల్లా అతడు రాకుండా వుంటేనే బావుండుననిపించి దామెకు. చిన్నప్పుడు పరిచయంవున్నా, అది కాలగర్భంలో కలసిపోయింది. కనుకనే ఆమె అతడితో వంటరిగా మాట్లాడ టానికి భయపడేది. అతని మాటలుకూడ అలాగే వున్నై. వాటికర్థం తెలుసుకోవటం చాల కష్టంగా వుండేది. అతని చూపుల్లోని మర్మాని గ్రహించటం కష్టంకాదు, అసంభవంగా వుండేది. అందుకనే అతడు ఇహ రాకుండా వుంటేనే బావుండు నని ఆమె తనలోతానే తరచు అనుకుంటూవుండేది.

కాని, ఇవాళమాత్రం ఆమె మనస్సు బొత్తిగా మారి పోయింది. ప్రమథ్ వారిని ఆపేదలో వదలిపెట్టి పోయినందుకు ఆమె చికాకుగా వుంది. చికాకుతోపాటు కోపంకూడ పొడ సూపింది. అదే ప్రొద్దెక్కినకొద్దీ వికృతరూపంలో వల్లంతా పాకిపోయి మనస్సులో గూడు కట్టుకొని వికటాట్టహాసం చేస్తోంది. అప్పుడే సురేశ్ ని వెంటబెట్టుకొని - “మామ్మ ఎక్కడ ?” అంటూ లోనికి ప్రవేశించాడు ప్రమథ్. ఆమె మారు మాట్లాడకనే దూరంగా వెళ్ళి నిలబడింది.

ప్రమథ్ యీ విషయం గమనించి - “నామీద కోప మొచ్చిందా, అమలా!” అన్నాడు నవ్వుతూ.

ప్రమథ్ అకస్మాత్తుగా అనుకోకుండా రావటం, వస్తూనే యీ విధంగా ప్రశ్నించటం చూచి అమల చకితురాలైంది. మొహం తిప్పుకొని - “నాకు కోపమెందుకు ?” అంది నెమ్మదిగా.

“నీకోపం ఎందుకొస్తుందో, నేనేం చెప్పగలను ? ఆ కారణమేమిటో నీవే చెప్పు.” అన్నాడు ప్రమథ్ ఆమెవైపు నవ్వుతూ చూస్తూ.

“ఏం కారణంలేదు” - అంది అమల గట్టిగా ఆ సందర్భాన్ని మార్చేద్దామన్న ఉద్దేశ్యంతో.

కాని, ప్రమథ్ మాత్రం పొడిగిస్తూ - “నిజం చెప్పావు, అమలా ! అందుకే కారణంలేకుండానే జరిగేపనులంటే నాకు సరదా.” అన్నాడు నవ్వి.

అతడు అంతదూరం పోతాడని ఆమె అనుకోలేదు. ఆమె మొహం ఒక్కసారి కంది ఎర్రపడింది. అతనికి తగిన సమాధానం చెప్పి నోరు మూయించుదామనుకుంది. కాని, ఏ మాలోచించో సమాధానం యివ్వలేదు. తను చేసిందే తప్పుగా కనిపించిందామెకి. వాస్తవానికి అతన్ని యింతదూరం రానిచ్చి ఆమె తప్పుచేసింది. ఇంకా మాట్లాడుతూవుంటే ఏమేమి మాట్లాడతానోనని భయంతో ఇహ మాట్లాడటమే మానేసి అవతలికి వెళ్ళిపోయింది.

ప్రమథ్ సురేశ్ ని తీసుకొని హరిమోహన్ గదిలో కెళ్ళాడు. అతణ్ణి చూచేప్పటికి ఆయన మొహం సంతో

షంతో చాటంతయింది. అతడు వచ్చాడు ; కాబట్టి ఏదో విధంగా ఓ ఒడ్డుకి చేరుస్తాడు. ఇదే ఆయన దిలాసా.

“బాబాయిగారూ ! పావుకారు వచ్చే వేళయిందనుకుంటా. డబ్బు చూచారుగా!” - అన్నాడు ప్రమథ్ వస్తూనే.

హరిమోహన్ ఉదాసీనంగా - “లేదు నాయనా ! యెంత ప్రయత్నించినా లాభం లేక పోయింది. తొక్కని గడపలేదు. అడగని మనిషిలేదు. ఒక్క దమ్మిడీకూడ దొరక లేదు. ఇహ నిన్నే నమ్ముకున్నాను. నీ కోసం ఎంత గాలించా ననుకున్నావ్ ? చివరికి గాబరాపడి మీ యింటికి కూడ రిజైలు తెలిగ్రాం యిచ్చాను. దానికి రిజైలకూడ లేదు. వెళ్ళిన మనిషివి ఒక్కసారి కూడ యిటు తొంగిచూడలేదేం ?” అన్నాడు.

“నేను కూడ గోళ్ళు గిల్లుకుంటూ కూచోలేదు. బాబాయి ! కనపడిన వాడినల్లా అడిగి చూచాను. కాని ఫలితం లేకపోయింది. ఇంతలో ఏదో అర్జంటు పనిమీద బెనారస్ వెళ్ళాల్సి వచ్చింది. కాని, ఈ మాట గుర్తురాగానే మళ్ళీ పని పూర్తి కాకముందే బయలుదేరి వచ్చాను. నా దగ్గర డబ్బుంటే యింకా బాధేముంది ?... ఇప్పుడెలా అంటారు ?” అన్నాడు ప్రమథ్ నివ్వెరపోయినట్టు నటిస్తూ,

“నే నేం చెప్పను, బాబు ! యెటుచూచినా దారి కనపడటం లేదు” - అన్నాడు హరిమోహన్ నిరాశతో.

“ఆవాళ మీరు ఇన్సూర్ డబ్బేదో వస్తుందని చెప్పారు కదూ ? అదెప్పుడు వస్తుంది ?”

“ఇప్పుడెక్కడ ? యింకా రెండేళ్ళన్నా ఆగాల్సి వుంటుంది.”

ప్రమథ్ కానేవు ఏమీ మాట్లాడకుండా, మానంగా ఏదో ఆలోచిస్తున్నట్టు గంభీరంగా పూరుకొని, ఆ తర్వాత చటుక్కున ఏదో జ్ఞాపకముచ్చిన్నట్టు - “మీరు ఆ పాలసీ తాకట్టుపెట్టి ఏమైనా డబ్బుతీసుకోవటానికి అవకాశం వుంటుందేమో ఆలోచించారా ?” అనడిగాడు.

“అది నా దగ్గరుందా, నాయనా ! అది కూడ కంపెనీ తాకట్టుకిందనే వుంది.” - అన్నాడు హరిమోహన్.

అక్కడే దగ్గర టిగాలు మొహం పెట్టుకొని కూచున్న ప్రభావతి నుద్దేశించి - “మామ్మా ! నీ కెందుకు ఈ బాధలు ? మేమున్నాంగా, ఏదో చాలి ఏంరక్క-పోతుందా ? నీ వేమీ బాధపడకు” అన్నాడు ప్రమథ్.

ప్రభావతి ఓ నిట్టూర్పు విడిచి - “నాయనా ! నా దగ్గర యీ గాజులు మినహాఁ మరెంకే నగలూ లేవు యిద్దామన్నా. కాని, అమ్మాయి దగ్గర ఏదో రెండు మూడు నగలు వున్నై. వాటినే మీరు తీసుకెళ్ళి... ..” అనంది.

“అమ్మ బాబో ! ఇది ఎక్కడైనా సంభవమేనా ? ఒహటి ఆడపిల్ల. రెండోది ఎప్పుడైనా అక్కడ నించి కబురు రావచ్చు. అప్పుడు ఏం పెట్టి పంపిస్తావు ?” అన్నాడు విస్మయాన్ని కనపరుస్తూ ప్రమథ్.

ప్రభావతికి కూడ వాస్తవానికి ఆడపిల్ల సొమ్ము తీసుకుందామని లేదు. ప్రమథ్ అభ్యంతరం చెప్పేటప్పటికి ఆమెకి కొంచెం ధైర్యం కలిగింది.

కాని, ఆ దగ్గరలో తలుపు చాటున నిలబడి యిదంతా వింటున్న అమల హృదయం మాత్రం అందు కొప్పలేదు. తండ్రి కష్టకాలంలో ఆదుకోలేకపోయిన ఈ నగలు వుండేం, లేకేం? వెంటనే నగలు తీసి ప్రమథ్ ముందు పెడదామనుకుంది !

ప్రమథ్ మాట విని యింత దుఃఖంలో కూడ హరి మోహన్ నవ్వాడు - “ఆడపిల్ల అంటావు, అది బాగానే వుంది. కాని, అత్తవారింటి దగ్గరనించి పిలుపు రావటం మాత్రం అసంభవం. అంటే దీని అర్థం నగలు అమ్ముకోమని కాదు సుమా ! నేను యిలా అనటంలో ఉద్దేశ్యం నీవు అలా అనుకోవటం పొరబాటు అని చెప్పటమే !” అన్నాడాయన.

“లేదండి ! బాబాయిగారూ ! మీరలా అనుకోవద్దు. ముందు డబ్బుచూచి మానిక్‌లాల్‌ని సర్దిచెప్పి పంపటం అవసరం. అందుకోసమని నేను ఆ ప్రయత్నంలోకి దిగనేలేదు. ఈ వ్యవహారం పరిష్కారమైన తర్వాత దాని అంతు తేల్చుకుంటాను. నాకు మాత్రం నమ్మకంగానే వుంది.....” - అన్నాడు ప్రమథ్ ఉత్సాహాన్ని కనబరుస్తూ.

ప్రమథ్ చెప్పతూ ఉండగానే అమల తండ్రి ఎదుట కొచ్చి నిలబడి - “నాన్నగారూ ! మీరు ప్రమథ్‌దా మాటలను లక్ష్యపెట్టకండి ! నా నగలన్నింటిని అమ్మేసి ఐదుండు

ఆ పని పూర్తిచేయండి.” అంది. ఆమె ఉత్తేజితరాలై గబ గబా చేతుల గాజులు తీయబోయింది.

ఇంతలో ప్రభావతి - “అదేమిటి, అలా చేస్తున్నావు? ఇవాళ పండుగనాడు అలా చేయకు!” అంటూ పరుగెత్తుకొచ్చింది.

కాని ఫలితం లేక పోయింది. అమల అప్పటికే గాజులు తీసి తండ్రి ముందు పెట్టింది.

హరిమోహన్ కన్నీరు కారుస్తూ - “నారాయణ! నారాయణ!” అనిమాత్రం అనగలిగాడు.

ప్రమథ్ ఓ ఊణంపాటు నివ్వెరపోయి రాతివిగ్రహంలా చూస్తూ వుండిపోయాడు. చివరికి ఎలా అయితే దేం, తనను తాను సంబాళించుకొని - నేను ఏ ఏర్పాటు చేయలేకపోతే అలాగే నేనే వచ్చి అడిగి తీసుకుంటా. కాని యిప్పుడుమాత్రం చేతికి పెట్టుకో!” అంటూ గాజులు తీసి ప్రభావతి కందిస్తూ - “మామ్మా! నీవు తొడుగు!” అన్నాడు.

ప్రభావతి గాజులుతీసుకొని అమల చేతులకుతొడిగింది.

హరిమోహన్ కూతుర్ని దగ్గరకు తీసుకొని వాత్సల్యంతో - “అదేమిటి, అమ్మా! ఇంత మాత్రానికే భయపడిపోతారా? నీ యీ నగలు తీసుకున్నంత మాత్రాన గట్టున పడతామా? ఎప్పుడూ అలా చేయకు” అన్నాడు తల నిమిరుతూ.

అమల మెదలకుండా తల వంచుకొని తండ్రి దగ్గర కూచుండి పోయింది.

ఇంతలో బయట ఎవ్వరో - “హరిమోహన్ బాబు యింట్లో వున్నారా?” అని బెగ్గరగా అరిచారు.

దుర్గను స్మరించి హరిమోహన్ బాబు ప్రమథ్తో కలసి బయట కెళ్ళాడు. మానిక్లాల్ వినయ విధేయతలతో నమస్కరించి ముందు కాసేపు పిచ్చాపాటీ మాట్లాడి, ఆ తర్వాత డబ్బు ప్రస్తావన తీసుకొచ్చాడు.

ఓ సారి దీనంగా ప్రమథ్ వంక చూచి, ఆకాశం వంక చూస్తూ - “మీ డబ్బుకి ఏర్పాటు చేయలేక పోయాను.” అన్నాడు.

ఓ క్షణంపాటు మానంగా వుండి, ఆ తర్వాత నెమ్మది నెమ్మదిగా - “అంటే, ఇంతకీ మీరు దేనికి ఏర్పాటుచేసారో చెబితే సంతోషిస్తాను.” అన్నాడు న్యంగ్య ధోరణిలో.

ఏం చెప్పాలో హరిమోహన్ కి తెలియలేదు. ఆయన మానంగా ప్రమథ్ వంక చూస్తూ వుండిపోయాడు.

“మిమ్మల్ని క్షమార్పణ కోరుకోవటానికే యేర్పాటు చేసుకున్నాం. మీరు దయవుంచి యింకా కొద్దిగడుపు యివ్వాలి.” - అన్నాడు నవ్వుతూ ప్రమథ్.

ప్రమథ్ మాటకు జవాబివ్వకుండానే మానిక్లాల్ జేబుకాగితాల్లోనించి రెండు కాగితాలు తీసి హరిమోహన్ కందించి - “ప్రీడరుగారు యీ కాగితాన్ని మీకు అందించ

మన్నారు ఎందుకై నా మంచిదని. ఒకటి మీదగ్గరవుంచుకొని రెండోదానిమీద సంతకంచేసి యివ్వండి.” అన్నాడు.

రెండులైన్లు చదవగానే హరిమోహన్ కి అర్థమైంది అది దేనికి సంబంధించినదో. ఇహ ఆ తర్వాత చదవకుండానే ఆ కాగితం ప్రమథ్ చేతిలో పెట్టాడు ఆయన.

నోటీసు చదివి ప్రమథ్ కొంచెం సేపాలోచించినట్టే ఆలోచించి, చటుక్కున ఎంతో వినయవిధేయతలు కనపరుస్తూ కొద్ది గడువు యివ్వమని బ్రతిమాల మొదలెట్టాడు. తలుపు చాటున నిలబడివున్న అమల, ప్రభావతి సంగతేమోగాని, మానిక్ లాల్ కూడ నిజంగానే బ్రతిమాలుతున్నట్టు ఊహించు కున్నాడు. కాసేపు ‘నాటకం’ సంగతే మరిచేపోయి, కొంచెం మెత్తబడ్డాడు. అదీకాకుండా యీ నాటకం ఆడవలసి వచ్చి నందుకు అతడు బాధపడుతున్నాడు కూడా.

అతడి యీ సంకోచాన్ని చూచి, హరిమోహన్, ప్రమథ్ బ్రతిమాలిన ప్రభావమే అనుకున్నాడు. ఆయనకూడ ప్రమథ్ కి వంతగా బ్రతిమాలాడు. వాస్తవానికి అది నాటకం కాకుండా వుండినట్లయితే మానిక్ లాల్ తప్పక మెత్తబడి వుండేవాడే! కాని, తాను ఆడవలసిన నాటకంలో యింకా చాలభాగం వుందని అతనికి తెలుసు. కనుకనే వారు చెప్పటం అయిపోయినతర్వాత - “మీరు చెప్పేది నిజమే! కాని, నేను మాత్రం చేయగల్గింది ఏముంది? నాకు దయ అన్నా, జాలి అన్నా తగనిమంట. ఆ బలహీనతలు నాలోలేవు. మీరు ఏం చెప్పినా ప్రయోజనంలేదు. దయచేసి మీరు దానిమీద

సంతకం పెట్టియివ్వండి. లేదా, నేను వెళ్ళిపోతాను.” అన్నాడు గంభీరంగా.

“మీరు అంత తొందరపడుతూంటే మేం చెప్పేది మాత్రం ఏముంటుంది? ఐనా నేను చెప్పేది కాస్త వినిపించుకుంటే మీ సొమ్మేం పోతుంది?” అన్నాడు ప్రమథ్.

“మీరు ఏమైనా చెప్పాలనుకుంటూంటే మా స్ట్రీడరు గారిని కలుసుకోండి. స్టేషన్ రోడ్ లో వుంది వారి బంగళా. మీకంత దూరంకూడ కాదు” అన్నాడు మానిక్ లాల్.

ప్రమథ్ ఓ క్షణం మానంగావుండి ఆ తర్వాత-“వారిని కలుసుకోవాలంటే ఎప్పుడు వీలుగా వుంటుందో?” అన్నాడు.

“డిక్రీపాండే యీ లోపల మీ రెప్పుడైనా మాట్లాడుకోవచ్చు.” అన్నాడు మానిక్ లాల్ నిర్లక్ష్యంగా.

“లేదండి! స్ట్రీడరుగారితో మాట్లాడితే ఏ వ్యవహారమూ ముడిపడదు. మీతోనే మాట్లాడితే బావుంటుంది.”-అన్నాడు ప్రమథ్ తలాడిస్తూ.

“సరే, చెప్పండి, మీరేం చెప్పాలనుకుంటున్నారో!” అన్నాడు మానిక్ లాల్.

“ఇన్సూర్ డబ్బు రావటానికి యింకా రెండేళ్ళ పైం వుంది. ఈ లోపల మీకు డబ్బు యివ్వగల్గటం అసంభవం. పోనీ, మీరు యీ రెండేళ్ళవరకు ఆగలేకపోతే, ఓ పని చేయండి. ప్రతిమాసం ఎంతోకంత జమ వేసుకోండి. ఆ తర్వాత అంతా సర్దేస్తాం” - అన్నాడు ప్రమథ్.

“సరే, పోనీ అలాగే ఒప్పుకుంటాను. ప్రతిమాసం ఎంత యివ్వగలుగుతారు? నందా, రెండు వందలా?” - కొంచెం మెత్తపడ్డాడు మానిక్‌లాల్.

“వందో, రెండు వందలో అదంతా నాకు తెలియదు. అది మీరే తేల్చి చెప్పండి. అంతేగాని ముందుమేం చెప్పటం, ఆ తర్వాత దానిని మీరు కాదంటం సంబావుండదు. అందులో మీరు దయా, జాలీ తెలియనివారయ్యే!” అంటూ ప్రమథ్ బెగ్గరగా నవ్వాడు ఒక్క-సారి.

మానిక్‌లాల్ - “మీ గన్ని అన్నా ఏం ఫర్వాలేదు. మీరంటే నాకు నమ్మకం. మీరే తేల్చి చెప్పండి. అందుకు నేను అంగీకరిస్తాను” అన్నాడు.

“అలా అంటాడు. బాగానేవుంది. ఓ యాభై రూపాయలు యిస్తాం. మీకిష్టమేగా?” అన్నాడు ప్రమథ్.

“లాభం తేదండి!” - అన్నాడు మానిక్‌లాల్ మూతి విరుస్తూ.

హరిమోహన్ ఒక్క-సారి చలించిపోయి - “ప్రమథ్! నీతో ఓ మాట” అన్నాడు.

ప్రమథ్ వారిని మాట్లాడనీయకుండానే - “పోనీ, ఎనభై రూపాయలు తీసుకోండి. అంతే!” అన్నాడు.

హరిమోహన్ గాబరా పడుతూ - “బాబూ! నీవు ఒక్క-సారి యింట్లోకిరా!...” అన్నాడు

ఆయన్ని మాట్లాడ నివ్వకుండానే మధ్యలోనే ఆపి -
 “ముందు ఆ పెద్దమనిషిని అవతలకి పంపనివ్వండి ! ఆ తర్వాత
 మనం మాట్లాడు కోవచ్చు !” అన్నాడు.

“మీరలా బేరం చేస్తుంటే ఎట్లా బాబు ?” అన్నాడు
 మానిక్‌లాల్.

“సరే. ఇహ చివరిసారిగా చెబుతున్నా. ఇహ మీరు
 ఎదురు చెప్పకుండా వప్పకోండి ! ప్రతి మాసం ఓ వంద
 రూపాయలు జమ వేసుకోండి !” - అన్నాడు ప్రమథ్.

“సరే, మీరు యింతగా చెబుతున్నారు. కాబట్టి
 ఒప్పుకుంటున్నాను. కాని, ఏ నెలైనా పదిహేనో తారీఖు
 లోపల జమ వేయకపోతే, ఆ మర్నాడే జైల్ పడేస్తాను.”
 అన్నాడు మానిక్‌లాల్.

“అహా ! మీరలాగే చేసుకోవచ్చు !” అన్నాడు
 నవ్వుతూ తలాడిస్తూ ప్రమథ్ - ఏం బాబాయి ! ఏమిటో
 చెప్పాలనుకున్నారు ? లోపలకు వెళదాం పదండి.”

లోపల కెళ్ళటం తోటే హరిమోహన్ - “బాబూ !
 అదేమిటి - అలా చేశావు ? మొత్తం వచ్చేది నూటయ్యై
 రూపాయలు. వంద రూపాయలు పోతే ఇహ మిగిలేదే
 ముంటుంది ?” అన్నాడు దీన స్వరంతో.

ప్రభావతి, అమలకు కూడ ఈ యేర్పాటు నచ్చలేదు.
 ప్రభావతి కూడ అదే అభిప్రాయం చెప్పింది - “అసలే ధరలు
 మండి పోతుంటే, యీ యేర్పాటు చేశావు. ఇహ తినేందు
 కే ముంటుంది ?” అంటూ,

తీసుకోవాల్సి వచ్చింది. దానికోసమని యిద్దరు నౌకర్లు, మొత్తం ఏదన్నాగానీ ఓ యెన్నభై రూపాయలు అనవసరంగా ఖర్చయి పోతున్నై. మనం ఆ యిల్లు వదులుకుంటే యెన్నభై రూపాయలు ఇక్కడ ఖర్చు పెట్టుకోవచ్చు. మీరు ఎలాగైనా ఇరవై ముప్పై రూపాయలు యిచ్చుకోవాల్సిందే ! అవీ, ఇవీ కలిపితే మనకంత కష్టమేమీ ఉండదనుకుంటా. అదీ కాకుండా ఓ ఆర్నెల్లు గడిచిపోతే ఆ బాధకూడ వుండదు. నాకు ఓ చోట డబ్బు రావాల్సి వుంది. అది రాగానే మొత్తంగా సర్దేద్దాం. ఇహ నా సంగతంటారా ? ఏ దొహ మెస్లో మకాం పెడతాను. అక్కడ వుండటం కష్టమైపోతే, మిత్రులు చాలామంది వున్నారుగా ! అదీ వీలుగాకపోతే మీరు ఉండనే ఉన్నారు కదా !” అన్నాడు యెంతో గంభీరంగా తొణక్కుండా, బెణక్కుండా.

ఆ మాటలు విని హరిమోహన్, ప్రభావతి ఆనంద పరవశులయ్యారు. వారు యింత తేలికగా ఆ సమస్య పరిష్కార మాతుందని ఊహించనైనా లేదు.

హరిమోహన్ సంతోషంతో అన్నాడు - “ఇలా జరిగితే చాల బావుంటుంది. కాని, ఒక్కమాట బాబు ! నీకేగాని మాకు లేదా ప్రేమ ? నీవు వచ్చి యిక్కడే వుండిపో !” అని.

ప్రభావతి కూడ అదేమాట అంది.

ప్రమథ్ నవ్వుతూ - “మీరంతా అంటూంటే నేను కాదంటానా ? ఐనా, ఇప్పుడు సమస్య అదికాదు. ముందు

మానిక్‌లాల్‌ని అవతలికి పంపాలి. వంద రూపాయలు యివ్వటానికి మీరంతా ఒప్పుకున్నట్టేగా! నీవు ఏమంటావు, అమలా?" అన్నాడు.

అమల అతనివంక చూడకుండానే నెమ్మదిగా - “చెడ్డదేంకాదు” అని, మళ్ళీ తండ్రిని ఉద్దేశించి - “నాన్నా! ఓ పని చేయరాదూ? నా నగలు ఎట్టాలేదన్నా ఐదారువందలు చేస్తాయి. పోనీ వాటిని అమ్మేసి కొంత తీర్చేస్తే బావుంటుందేమో! ఈలోపల ఇన్సూర్ డబ్బుకూడ వచ్చేస్తుంది. ఆ డబ్బు రాగానే ప్రమథ్ దాదా డబ్బు యిచ్చేయవచ్చు. అలా చేస్తే ఆయనికి కష్టంవుండదు” అంది నీళ్ళు నములుతూ.

ఇలాంటి యేర్పాటుకంటే ముందు ప్రమథ్ చెప్పిన యేర్పాటు మంచిదని తెలుసుకోవటానికి హరిమోహన్‌కి అట్టేటైం పట్టాలా. లేనిపోని మాటలు అని మంచి యేర్పాటును చెడగొడుతుందేమోనని, భయంకొద్దీ ఆయన కూతురుమీద మండిపడుతూ - “నీవు మాటి మాటికి ఆ నగలుసంగతి తీసుకొచ్చి యీ రుణం తీర్చవలసిన బాధ్యతంతా నీదే నన్నట్టు చెబుతున్నావు. అంతేగా?” అన్నాడు.

ఆమాట వినేటప్పటికి అమల హృదయంలో ఒక్కసారి అగ్ని భగ్గుమంది. కాని, తండ్రికి సమాధానం చెప్పగల శక్తి ఆమె దగ్గర లేకపోయింది.

ప్రమథ్ ఆమెను సంత్పత్తి పరుద్దామన్న ఉద్దేశ్యంతో - “అదికాదు బాబాయి! అమల అలా చెప్పటంలా. కాని, నేను మీకు సహాయంచేయటం బాగుండదన్నట్టు చెబుతోంది.

నేను బాధ పడిపోతానేమోనని భయపడుతోంది... అమలా ! నిజంగా అలాంటి అభిప్రాయం వుండివున్నట్లైతే ప్రమథ్ దాదా అనక 'ప్రమథ్ బాబు' అని వుండవలసింది." అంటూ పెద్దగా పకపకా నవ్వాడు.

ప్రమథ్ యీ విధంగా చక్కగా సందర్భాన్ని మార్చేసి నందుకు అమల ఎంతో సంతోషించింది. ఆమె హృదయంలో అతనియెడ గౌరవము, తండ్రియెడ కోపమూ జనించాయి. ఆమె నెమ్మదిగా - "మీరు నా మాటలకి మీ యిష్టమొచ్చి నట్లు అర్థాలు చెప్పుకుంటూంటే నేను మెదలకుండా వూరుకో. వడమే మంచిది. మీకు మంచిదని తోచినట్లు మీరు చేసుకోండి !" అంటూ అక్కడనించి వెళ్ళిపోయింది.

ప్రమథ్ నవ్వి - "నీవు నిజంగా అలా అనుకోకపోతే పోనీయి, ఆ సంగతి. నా మాటను నేను ఉపసంహరించుకుంటున్నాను. సరే, అసలు విషయం మరిచేపోయాం. ముందు మానిక్ లాల్ ని అవతలకి పంపేయాలి." అన్నాడు.

ప్రతిమాసం ఓ వందరూపాయల చొప్పున యిస్తామని హరిమోహన్, ప్రమథ్ లు మాట యిచ్చిన తర్వాత మానిక్ లాల్ అందుకంగీకరించి వెళ్ళిపోయాడు.

ఓ మాసం రోజులు గడచి పోయాయి. ఈ మాసం రోజులలోనూ ఒక్కసారి కూడ ప్రమథ్ హరిమోహన్ యింటికి

కెళ్ళలేదు. కాని, ఒహాటీ రెండు రోజులముందే అతడు పంపిన డబ్బె ఐదు రూపాయల మనీఆర్డరు హరిమోహన్ కందింది. హరిమోహన్ రెండు మూడు సార్లు అతన్ని వెతుక్కుంటూ అతని మకాం దగ్గరకెళ్ళాడు. అతడు యిక్కడనే వుంటున్నట్టు ఒకళ్ళిద్దరూ చెప్పగా విన్నాడు. కాని, కలుసుకోలేక పోతున్నాడు.

అమల భయం నిర్వేతుకమైంది. ఆ మర్నాడే వచ్చి ఇక్కడే తిష్ట వేస్తాడనుకొని, తనను అతన్నుండి ఎలా రక్షించు కొవటమా, అని ఆలోచించిన అమలకు, ఆమె అనుకున్నట్టు రాకపోయేటప్పటికి కొంచెం ఆశ్చర్యంతో పాటు బాధ కూడ కలిగింది. వాస్తవానికి తాను అంత తేలిక అభిప్రాయానికి రావాల్సింది కాదు! కాని, ఆమెకేం తెలుసు? ఇదంతా ప్రమథ్ ఆడే నాటకంలో ఓ భాగమేనని! ప్రమథ్ ఆ రోజునే 'మనం వెంటనే వచ్చి బిసాణా వేస్తే పిట్టను పట్టుకోవటం కష్ట మాతుంది' అనుకొన్నాడు. ఎప్పుడు ఎలాంటి వాతావరణాన్ని సృష్టించాలో ఆ వేటగాడికి బాగా తెలుసు.

ఆ తర్వాత ఓ వారం పదిరోజులు గడచిపోయాయి. ఇహ కొద్ది రోజుల్లో మానిక్‌లాల్ డబ్బుకోసం వస్తాడు. ఆ డబ్బు కోసం హరిమోహన్ చికాకు పడుతున్నాడు. అప్పుడే డబ్బు బదులుగా ప్రమథ్ దగ్గరనుండి ఓ ఉత్తరం వచ్చింది. ఆ ఉత్తరం క్రొత్త చోటునుండి వ్రాసాడు. అందులో వచ్చి డబ్బు తీసుకెళ్ళ వలసిందిగా వ్రాసాడు.

అనాడు ఆఫీసునుండి వస్తూవస్తూ హరిమోహన్ ప్రమథ్ క్రొత్తబస కెళ్ళాడు. తాలతల్లాలో ఓ పాతమేడ. ఈ దశాబ్దంలోనే కాదు, గత దశాబ్దంలోకూడ దానికి సరైన మరమ్మత్తు జరిగివుండదు. ఈ విషయం ఒక్కసారి దానివంక చూడగానే తెలియవస్తుంది. బయట అరుగులమీద ఓ మనిషి కూచూనివున్నాడు, నల్లగా బొద్దుగా వున్నాడు.

“ఏమబ్బాయి ! ఇది మేస్సేనా?” - అనడిగాడు హరిమోహన్ అతన్ని.

“మేస్సంటారా, ఏటిబాబు! హోటేలు, అగపడటం లేదూ ఆ బోర్డు - “ది గ్రేయిటే బెంగాల్ హోటేల్” అన్నాడు అతడు విస్తుపోయి.

హరిమోహన్ ఓ సారి ఆబోర్డునంక చూచి - “బాబూ మీ రీ యింటోనే వుంటున్నారా?” అనడిగాడు.

“ఉండటమిటండీ ! కొంపతీసి మీకు తెలియదేమో ! దీని ప్రొజెటర్నీ నేనేనండి ! నాకు భాగస్తుడుకూడ ఎవడూ లేడు” - అన్నాడు అతడు.

“సరే, అలాయితే మంచిదేగా ! నాకు కావలసింది కూడ మీరే ! ఇక్కడ ప్రమథ్ చటర్జీ వుంటున్నాడు కదూ?” అనడిగాడు హరిమోహన్.

“ఉన్నారు. కాని మీ రెవరో చెప్పారుకాదు ?” అనడిగాడు హోటల్ ప్రొప్రయిటర్.

“నేను అతనికి బాబాయినవుతాను లేండి! అతణ్ని ఓ సారి కలుసుకోవాలని వచ్చాను.” అన్నాడు ఆయన.

“ఓహో, అలాగా! నమస్కారమండి. రండి! లోపలకి రండి!” అంటూ హోటలు ప్రాప్రయిటర్ లోనికి దారి తీశాడు - “ఈ మధ్య ఆయనకు సుస్తీగా వుంటోందండి!”

‘సుస్తీ’ అని వినేప్పటికి ఆయన కొంచెం గాబరా పడ్డాడు. ఆ చీకటిగదిలో ముందు ఆయనకు ఏమీ కనపడలేదు. కాని-

“రండి, బాబాయిగారు! ఇలా కూచోండి” అన్నమాట విని ఓ మూలమంచం వుందన్న సంగతి గమనించి వెళ్ళి ఆ మంచంమీద చతికిలబడ్డాడు-

“ఏమిటి సుస్తీ. నాయనా?” అంటూ.

“చెపుతా!” అని, ఆ రెండోవ్యక్తి నుద్దేశించి “చక్రవర్తి! దీపం వెలిగించు. కొంచెం ఆ తలుపు తీసి అట్టిపెట్టు.” అన్నాడు

చక్రవర్తి వెంటనే దీపం వెలిగించి, తలుపు కొంచెం తీసాడు. ప్రమథ్ షాపుకారై వుండటంవల్ల అతనికి హోటల్లో బాగానే జరుగుతోందని వూహించుకున్నాడు హరిమోహన్.

చక్రవర్తి వెళ్ళిపోయినతర్వాత - “ఏం పెద్దసుస్తీకాదు. బాబాయి! ఏదో నాలుగైదు రోజులనుండి కొంచెం జ్వరం తగులుతోంది. నిన్నటినించి కొంచెం తేలికగా వుంది. కాని బలహీనం మాత్రం తగ్గలేదు. చాలా నీరసంగా వుంటోంది. లేకపోతే, నేనే వచ్చి డబ్బుయిచ్చి వుండేవాడిని. మీకు చాల కష్టం కలిగించాను.” అన్నాడు ప్రమథ్.

ఓ క్షణంపాటు మౌనం వహించి హరిమోహన్ బాబు- “నీవు యిలా చేయటంవల్ల నాకు చాల కష్టం కలిగినమాట

వాస్తవమే. నీవు యింటి కెందుకురా లేదు ? ఇదేనా నీ మంచి తనం ? నేనిప్పుడే బండి తీసుకొస్తా. పదా, వెళదాం. ఇహ యిప్పుడు నీవు రాకపోతే నీది దమ్మిడికూడ ముట్టను. తెలిసిందా?” అన్నాడు.

ఆది విని ప్రమథ్ చాల సంతోషించాడు లోలోనే. కాని, ముసుగుబాగా పైకి తీసుకొని అక్కడకు రావటంకంటే యిక్కడే వుంటం తనకు బావుంటుందని చెపుతూ ఏవో కొన్ని కుంటె సాకులు చెప్పాడు. కాని అవి కుంటెసాకులన్న సంగతి హరిమోహన్ కి కనపడుతూనే వున్నది. చివరికెలా అయితే యేం, తను రాకపోవటానికి కారణం ఆనాడు అమల ప్రవర్తించిన తీరేనని మాత్రం హరిమోహన్ అనుకునేట్టు మాత్రం చెయ్యగలిగాడు.

కాని, అతడు మాత్రం యెన్ని చెప్పినా వినకుండా, ఎంత బ్రతిమాలినా రానని మంకుపట్టు పట్టి కూచోనేటప్పటికి హరిమోహన్ కి కోపం వచ్చి, ప్రమథ్ యెంత చెప్పినా ఆలకించకుండా డబ్బు తీసుకోకుండానే వెళ్ళిపోయాడు.

మాట పట్టుదల వచ్చి అభిమానం కొద్దీ డబ్బు తీసుకోకుండా వచ్చేడే నన్నమాటగానీ, బయలుదేరిన దగ్గరనించి భయంగానే వుంది. మానిక్ లాల్ కి ఏం సమాధానం చెప్పి పంపాలి ? ప్రభావతి ఆయన యింటికి రావటంతోటే - “ప్రమథ్ ఎందుకు రాలేదండీ ?” అనడిగింది. అప్పుడు అమల కూడ ఆ దగ్గరలోనే నిలబడి జవాబు వినేందుకు నిలబడింది. ఆమెను చూడగానే ఆయనకు తేళ్ళూ జెర్నూ పాకినట్టయింది.

“ఈ సారి షావుకారు వచ్చినపుడు దాన్నే సర్దిచెప్పి పంపమను. మనం ఎందుకు?” అన్నాడు అమల నుద్దేశించి.

“ఏంటి, అలా అంటారు? అదేం చేసింది?” - అనడిగింది భయపడుతూ ప్రభావతి.

హరిమోహన్ అదేస్థాయిలో కోపంతో వణకిపోతూ - “ఎందుకు : అప్పుడే నీవుకూడ మరిచేపోయావా? ఆ రోజునే నీ కూతురు ప్రమథ్ రావటానికి ఏదో అభ్యంతరం చెప్ప బోయినప్పుడే నేననుకున్నా, అతనికేమాత్రం ఆత్మాభిమానం వున్నా యిహా మన యింట్లో అడుగుపెట్టడని. అలాగే జరిగింది. పైగా మనకు నెలకు డైబైఅయిదు రూపాయలు పంపిస్తూ తానెంతో బాధపడుతున్నాడు.” అన్నాడు.

“అలా అని అతడేమన్నా మీ దగ్గర అన్నాడా?” - అనడిగింది ప్రభావతి.

“అతడంత బహిరంగంగా చెప్పే తెలివితక్కువ వాడు కాదు” - అన్నాడు హరిమోహన్.

“డబ్బు తీసు కొచ్చారా!”

“నేనంతగా చెడిపోలేదు. నాకూ అభిమానం వుంది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో అతన్నడిగి డబ్బు ఎలా తీసుకొనేది?”

అమల ఓ క్షణంపాటు మెదలకుండా నిలబడి వింది. కాని, ఇహ ఆ తర్వాత నిలబడి వుండలేక పోయింది. కాళ్ళీడ్చు కుంటూ పోయి మంచం మీద పడింది. ఆవేదనవల్లగానీ, దుఃఖం వల్లగానీ ఆమె బాధ పడటంలేదు. కాని ఆత్మాభిమానంచేత కుంగి పోతోంది. ఇంతకంటే తనకు అవమానం

ఏముంటుంది ? పావుకార్ని తాను సమాధానం చెప్పి పంపాలా ? కన్నతండ్రి యింత అవమానిస్తాడా ? ...

ఇక్కడకొచ్చి ప్రమథ్ వుండటంలో అతనికేం లాభం లేకపోతే నాకు మాత్రం కష్టం ఏమిటి ? పోనీ, అలాగే జరుగుతుంది. కాని ఏదైనా రోజున అతణ్ణి గెంటేయవలసి వస్తే తాను అప్పుడు కూడ దూరంగానే వుంటుంది !

అమల లేచి దీపమెలిగించింది. మూడు ముక్కల్లో ఓ ఉత్తరం వ్రాసి, ముందుహాలులో డ్రాయరుమీద పడివున్న ప్రమథ్ వ్రాసిన ఉత్తరం తీసి అతని అడ్రసు చూచి కవరు మీద వ్రాసి, దానిని పోస్టులో వేయించితిని.

ఆ మర్నాడు ఉదయం లేచిలేవటంతోనే ప్రమథ్ మధ్యాహ్నం హరిమోహన్ యింట్లో లేనప్పుడు వెళ్ళి ప్రభావతికి డబ్బు యిచ్చి రావాలనుకున్నాడు. అప్పుడు తల్లి కూతుళ్ళ వైఖరి చూచి అక్కడ కెళ్ళటమో, వెళ్ళక పోవటమో నిర్ణయించుకుందామనుకున్నాడు. కనీసం ప్రభావతి ఐనా అక్కడ వుండమని గట్టిపట్టు పడుతుందని అతని నమ్మకం. ఏ మాత్రం గట్టిగా చెప్పినా యీ సారి అతడు లేదని చెప్పదలుచుకోలేదు.

తినీ త్రేపి, హరిమోహన్ యింటి కెళ్ళదామని అనుకుంటూండగానే పోస్టుమేన్ వచ్చి ఉత్తరం యిచ్చిపోయాడు.

కవరుమీద యిదువరకెన్నడూ చూడని దస్తూరి ఉండటం వలన ఎవరు వ్రాసారో తెలియక త్వర త్వరగా తెరిచాడు. అమల వ్రాసింది. ప్రమథ్ మంచి హుషారుగా ఉత్తరం చదువు తున్నాడు.

“ఏలినవారి పాద సన్నిధికి—

ఈ మాసం రోజుల్లోనూ మీరు వక్కసారై నా యిటు తొంగి చూడలేదు. అనారోగ్యంగా వుంటూకూడ మా యిల్లు మీకు గుర్తుకు రాకపోవడం మా దురదృష్టం. నేను ఏదైనా తప్పుచేసి వున్నట్లుంటే క్షమించండి. మీరు వెంటనే సామాను అదీ సర్దుకొని మా యింటికి వచ్చేయాలని నేను ప్రార్థిస్తున్నాను. మీరు రానిచో నాకు ఆశాభంగం కలుగుతుంది.

ఈ ఉత్తరం మరెవ్వరికీ చూపకండి. తీసుకొచ్చి నాకిచ్చే యండి.

నా సమస్కారాలను అందుకోండి.

ఇట్లు,
—అమల.”

ఉత్తరం చదువుకొని ప్రమథ్ ఎంతో సంతోషించాడు. ఓ క్షణంపాటు ఆలోచించి, హోటలునొకరిని పిలిచి బండితీసుకు రమ్మనిచెప్పాడు. ఆ తర్వాత లెటర్ పాడ్ తీసి ఉత్తరం వ్రాసాడు.

“ప్రియమైన అమలా !

నీ ఉత్తరం చదువుకొని చాల సంతోషించాను. నేను తీసు కొంటున్న మందుకంటే నీ ఉత్తరం బాగాపనిచేసేంది. ఓ అయిదు నిమిషాలు ముందు తలెత్తి చూడటం కష్టంగా వుండేది. కాని, యిప్పుడు లేచి కూచోని నీకు యీ ఉత్తరం వ్రాస్తున్నాను.

నీవు నన్ను వెంటనే రమ్మని అజ్ఞాపించావు, శరీరంలో ఏ మాత్రం ఓపికవున్నా నీముందు వచ్చి నిలబడేవాడిని. ఏమైనా నీవు నన్ను అహ్వానించావు. ఇహ నన్నాపగల శక్తి దేనికిలేదు. రేపే వచ్చేస్తున్నాను.

ఇహ రెండో సంగతి దానినికూడ నేను తప్పక శిరసావహిస్తాను. కాని ఒక్క విషయంలో మాత్రమే, ఎవ్వరికీ చూపను. నన్ను విశ్వషించు. కాని, దానినిమాత్రం నీకు తిరిగి యివ్వను. అలోచిస్తే నీకు కారణం తెలుస్తుంది. నేను వేరే చెప్పాల్సిన అవసరం లేదనుకుంటా.

నిన్ను రేపే కలుసుకోవటం జరుగుతుంది. కాబట్టి యిహ వ్రాయటం మానేస్తా. నా ఆశీర్వాదాన్ని అందుకో.

—నీ ప్రమథ్ దా.”

ఓ కవరులో పెట్టి, అమల అడ్రసు వ్రాసి ఆ ఉత్తరాన్ని భద్రంగా జేబులో పెట్టుకున్నాడు. ఆ బండి వచ్చిన తర్వాత పెట్టీ బేడా సర్దుకొని తిన్నగా హరిమోహన్ యింటికెళ్ళాడు.

సురేశ్ స్కూలు కెళ్లాడు. ప్రభావతి భోంచేసి నిద్ర పోతోంది. అమల తన గదిలో మంచం మీద పడుకొని ఓ పుస్తకం చేతిలోకి తీసుకొని కునికిపాట్లు పడుతూ చదువుతోంది. అప్పుడే ప్రమథ్ బండివచ్చి యింటిముందు నిలబడింది. బండి వచ్చిన చప్పుడు విని, ఆమె మంచం మీద లేచి కిటికీ దగ్గర కొచ్చి తొంగి చూచింది. ప్రమథ్ బండ్లోనించి దిగుతున్నాడు. అతణ్ణి చూడగానే ముందు తల్లిని లేపుదామనుకుంది. కాని తాను వ్రాసిన ఉత్తరం సంగతి తీసుకొస్తాడేమో నన్న భయంతో ముందు తానే మాట్లాడటం బావుంటుందని శ్రీకానించుకుంది.

అమల క్రిందకెళ్ళి తలుపులు తీసింది. ప్రమత్ బండి వాడితో సామాను లోపల పెట్టించి, కూలి యచ్చి పంపాడు.

“మీరు బొత్తిగా చిక్కిపోయారే ! మీరు పైకి వెళ్ళి నాన్నగారి గదిలో పడుకొని విశ్రాంతి తీసుకోండి.” - అంది అమల.

దీనికేం జవాబివ్వకుండానే-“మామ్మ ఎక్కడవుంది.” అనడిగాడు ప్రమత్.

“పైనవుంది.”

“సురేశ్?”

“స్కూలుకెళ్ళాడు.”

“బాబాయిగారు ఆఫీసుకెళ్ళి వుంటారు”

“వెళ్లారు”

“అయితే యిప్పుడు నీవు మినహా మరింకెవరూ లేరు. నాకు తోడు!” - అన్నాడు ప్రమత్ నవ్వుతూ.

ఆమాట విన్న అమల మొహం కందిపోయింది. కాని, వెంటనే తనను సంబోధించుకొని - “అమ్మ నిద్రపోతోంది. పదండి, అక్కడికే వెళదాం.”

“పైకి వెళ్ళేలోపల నీతో ఓ సలహా తీసుకోవాలి” - అన్నాడు ప్రమత్.

అయిష్టంగా వున్నప్పటికీ - “దేనిని గురించి?” అనడి గింది అమల.

“చూచావుగా, నిన్న బాబాయిగారు రమ్మని బల వంతం చేసినా రాలేదు. ఇవాళ నీ ఉత్తరం చూచి వచ్చేసాను.

లోకులు ఏమనుకుంటారు?” - అన్నాడు ప్రమథ్ అకస్మాత్తుగా గొంతు మార్చేసి.

అతనికి ఉత్తరం వ్రాసి చేసిన తప్ప అప్పుడర్థమైంది. అమలకు. ఆ ఉత్తరాన్ని చాటు చేసుకొని ఏదో దాపరికాన్ని నిలబెడుతున్నాడు. ఆమె ఓ క్షణంపాటు నిశ్చేష్టురాలై, తర్వాత వెంటనే నవ్వుతూ - “దీనిని గురించేనా నా సలహా? దాని మాటేమోగాని, యిప్పుడు మాత్రం నీవు నాతో ఇలా చెప్పటం ఏం బావుండలా.” అంటూ తన ఉత్తరం త్రిప్పి యిచ్చేయమంది.

ప్రమథ్ నవ్వి - “అంత తేలికగా యిస్తానా? నేనంత తెలివి తక్కువ వాడిని కాదులే. ఐనా దానికి బదులుగా మరో ఉత్తరాన్ని యిస్తున్నాను. దీన్ని భద్రంగా వుంచుకో.” అంటూ జేబులోనించి ఉత్తరం తీసి ఆమెకందించాడు.

దాన్ని ఓ సారి ఎగాదిగా చూచి - “ఇది ఎవరి ఉత్తరం ప్రమథ్ దాదా?” అనడిగింది.

ప్రమథ్ నవ్వుతూ - “ఇది నీ ఉత్తరానికి జనాబు. రేపు వద్దామనుకున్నాను. కాని, మళ్ళీ ఎందుకన్నట్టు ఇవాళే వచ్చేసాను, నీవంటే భయమే, ఏం శిక్షిస్తావో తెలియదుగా?” అన్నాడు.

అమల మొహం త్రిప్పుకొని - “అన్నను చెల్లెలు శిక్షించగలదా?” అంది.

“ఈ విషయంలో నాకేం తెలియదు, అమలా! నా చిన్నప్పటినించి నా కెలాంటి చెల్లెలుతోనూ సంబంధం

లేదు. నీవు నీ ప్రేమకు తగినట్టు నన్ను శిక్షించుకోవచ్చు. ఈ విషయంలో మాట్లాడటానికి నా కెలాంటి హక్కు లేదు. అదీ కాకుండా, యీ అన్నా చెల్లెలు వరస కూడ నాకంత నచ్చదు. ఇప్పుడంతా సమానమనే ధోరణి నాకు నచ్చుతుంది. ఒకరు చిన్నా, మరొకరు పెద్దా అనేమిటి? తోబుట్టినవాళ్ళు కాకుండా వుంటే వివాహం చేసుకుంటానన్నా నాకు అభ్యంతరం వుండదు. మరి నీవే మనుకుంటున్నావో?” - అన్నాడు నవ్వుతూ ప్రమథ్.

అతని ధోరణి అర్థంచేసుకున్న అమల అసహ్య భావంతో కుంగిపోతూ - “మీ రేమనుకున్నా నాకు అభ్యంతరం లేదు. కాని, నాకుమాత్రం అవినచ్చవు. అలా అనుకునేవాళ్ళంటే...” అని ఆగిపోయింది. ఇహ ఆ తర్వాత మాట పిగలలేదు. కంతం ఒక్కసారి బొంగురు పోయింది.

ఆమె హృదయాన్ని అర్థంచేసుకున్న ప్రమథ్ ఒక్క ఊణంలో ప్లేటు మార్చేసి - “నీవు నా గురించి అలా అనుకుంటూంటే ఊమించు. నా ఎడారి బ్రతుకు చూచి జాలి పడతా వనుకున్నాను. నా జీవితంలో లేని అప్యాయత నీ దగ్గరుందని, నీనుండి పొందగలనని ఆశించాను. అంతేగానీ, నీవు నన్ను యీ విధంగా నీచంగా చూస్తావని అనుకోలేదు.” అన్నాడు దీన స్వరంతో.

“నేనలా చూడటంలేదు. ప్రమథ్ దాదా!” అంది అమల విస్తుపోయి.

“నన్నలా చూడలేవని నాకు తెలుసు. నీ హృదయం మంచితనం తెలుసుకోలేక పోలేడు. సరే, పదా, పైకి వెళదాం” - అన్నాడు ప్రమథ్.

ప్రమథ్ ని చూచి ప్రభావతి ఎంతో సంతోషించింది. ఇవాళ అకస్మాత్తుగా యీ బుద్ధి కలగటానికి ఆశ్చర్యపోతూ - “నిన్న ఏమైంది బాబు, యీ బుద్ధి? ఇవాళ తెల్లారేటప్పటికి కలిగింది?” అనడిగిందామె.

ఓ సారి ప్రమథ్ అమలవంక చూచాడు. అమలకూడ అతని చూపుల్లో చూపులు కలిపింది. ప్రమథ్ నవ్వుతూ - “నిన్న నేను చేసింది తప్పని యివాళ తెలిసివచ్చింది. తప్ప చేసిన తర్వాతగా, తెలిసివచ్చేది!” అన్నాడు.

మరొక్కసారి అమలవంక చూచాడు అతడు. ఆమె పెదవులమీద మందహాసం నాట్యం చేస్తోంది. దాని అర్థ మేమిటో అతనికి బాగా తెలుసు.

ఆ సాయంత్రం యింటికి రావటంతోటే హరిమోహన్ ప్రమథ్ ని చూచి విస్తుపోయాడు. అతడు ఆఫీసునుండి వస్తూ వస్తూ హోటలుదగ్గర కెళ్లాడు. అక్కడ ప్రమథ్ లేకపోయేటప్పటికి ఆయన నవనాడులూ కుంగిపోయినై. ఏదో భయం భయంగా యింట్లో ప్రవేశించిన ఆయన ప్రమథ్ ని చూచి విస్తుపోయాడు. ఆయన సంతోషానికి అంతులేకపోయింది.

హోటలుకెళ్ళి వచ్చానని చెప్పలేకపోయినా, ఆ సంతోషాన్ని విస్మయాన్నిమాత్రం దాయలేకపోయాడు.

ఆ విస్మయానికీ, ఆ సంతోషానికీ వెనుక దాగివున్న హృదయం అమలకు బాగా తెలుసు. దానికి కారణం ప్రమథ్. ప్రమథ్ హృదయంలో అమృతమూ వుంది, విషమూ వుంది. అతడు అమృతాన్ని చూపి విషాన్ని అమ్మగలడు, విషాన్ని చూపి అమృతాన్ని కొనగలడు. అందుకే అమలకు అతడంటే భయం, ఇతరులకు అతడంటే సంతోషం. అతడెప్పుడు ఏ అవతారం ఎత్తుతాడో తెలియదు గదా !

ఆ రాత్రి అతనికి ఏ గదిలో బస యేర్పాటు చేయాలన్న సమస్యమీద పెద్ద తరనభరనలు బయలుదేరినై. ప్రభావతి, హరిమోహన తమతో పైనే ఓ గదిలో వుండిపోమ్మన్నారు. కాని, అతడుమాత్రం క్రింద బజారు కానుకొనివున్న గది యిస్తే బావుంటుందని చెప్పాడు. ఎలా అయితే పట్టుపట్టి తన మాటనే నెగ్గించుకున్నాడు. అక్కడే అతనికి బస ఏర్పాటు చేయబడింది.

ఆ మర్నాడు అమల - “రాత్రి మీకు బాగా వుక్కపోసి వుంటుంది. ఇక్కడ గాలి అన్నమాట రాదు. పైనే అయినట్లయితే బావుండేది.” అంది మామూలు ధోరణిలో ఏమీ మాట్లాడకపోతే బావుండదన్నట్టు.

ప్రమథ్ నవ్వి - “మెన్ నించి లాక్కోచ్చావ్. ఇంకా దగ్గరకి లాక్కోవాలని వుందా?” అన్నాడు.

ఇది విని అమల మొహం కందిపోయి ఎర్రపడింది. ఆమె తనను సంబోధించుకొని - “ఏం, ఎందుకు లాక్కో కూడదు, దాదా! నీవేం భూతానివా, భయపడటానికి?” అంటూ పకపకా నవ్వింది.

ప్రమథ్ కూడ నవ్వుతూ - “‘భూతా’న్ని అయినట్లయితే భయపడవలసిన పనిలేదు. అమలా! కాని, నేను నీభవిష్యత్తుని. అందుకే భయపడుతున్నాను.” అన్నాడు.

“ఐనా, నేను భయపడాల్సిన అవసరం లేదు. ప్రమథ్ దాదా! భవిష్యత్తులో నాకు ఎంతో వుపకారం చేస్తానని అమ్మకు మాట యిచ్చావు” అంది అమల నవ్వుతూనే.

“నేను నీ కే వుపకారం చేస్తానో, నాకే మంచి చేసుకుంటానో ఎవరం చెప్పగలం? భవిష్యత్తుని గురించి మనం ఏమనుకున్నా పొరపాటు చేసినట్టే!” - అన్నాడు వెంటనే గొంతుమార్చేసి దీనంగా ప్రమథ్.

“భవిష్యత్తుని నమ్ముకోకూడదు. నిజమే. కాని, నేను నమ్ముతున్నానని మాత్రం నీ వెదుకనుకోవాలి?” అంది అమల శాంతంగా.

“అంత నమ్మలేనంత కఠినరాల వస్తుతావా?” - అడిగాడు ప్రమథ్.

“దానిని నమ్మాలంటే ఎంతో గొప్ప శక్తివుండాలి. నా కలాంటి శక్తి లేదు. నే నిలాగే వుందామనుకుంటున్నాను.” అంది అమల.

“ఉండగలవా?” అనడిగాడు గంభీరంగా అతడు.

“ఉండగలననే అనిపిస్తోంది.” అంది ఆమె అంతే గంభీరంగా.

దానికి మారుగా ఏం మాట్లాడలేకపోయిన అతడు తనలో తానే - “నిజంగా నీవు అలా వుండగలిగితే యీ ప్రపంచంలో నీతో ఆడిన ఆటే మంచిదనుకుంటా” అనుకున్నాడు.

అమల ఈరోజున అతడైదుర్కొంది. అతడిని ఎదుర్కోవాల్సిన అవసరం వుందని ఆమెకు తెలుసు. అందుకే నిర్భయంగా మాటకు మాట చెప్పి సమాధాన పరిచింది. ఈ విషయం అతడు కూడ కనిపెట్టాడు. తన యావశ్చక్తిని గూడగట్టుకొని ఆమె పోట్లాడుతుందని అతనికి తెలుసు. అందుకే అతడు కూడ తన శక్తినంతటిసే గూడగట్టుకొంటున్నాడు. అందుకోసమే తన కోర్కెను బయట పెట్టకుండానే తప్పుకు తప్పుకు తిరుగుతున్నాడు. ఆమెతో అవసరమైనంతవరకే మాట్లాడుతున్నాడు. ఆమె అతనితో ఏదో సందర్భంలో మాట్లాడటం, అతడు దానికి క్లుప్తంగా సమాధానం యిచ్చి పూరుకోవటం జరుగుతూ వుండేది...

ఈ విధంగా కొద్దిరోజులు గడిచిపోయినై. అకస్మాత్తుగా ఓ నాడు అతడి ఆరోగ్యం చెడిపోయింది. ఈ విషయం తెలియగానే హరిమోహన్ అతని దగ్గరకెళ్ళి “ఎలావుంది, బాబు?” అనడిగాడు.

అతడు వెల వెలా బోతున్న నీలిరంగు దుప్పటి కప్పుకొని - “ఏం బావుండలేదు, బాబాయిగారు ! నిన్న కొంచెం

జ్వరం తగిలిందనుకుంటూ, కాళ్ళు లాక్కుపోతున్నై.” అన్నాడు.

ప్రభావతి - “ఇంత మండి పోతుంటే అలా కూచున్నావేం? ధర్మామీటరు పెట్టుకొని చూడు.” అంది విస్త్రయాన్ని ప్రకటిస్తూ.

“ఇది నీవే కొని తెచ్చుకున్నావ్, ప్రమథ్. ఆ రోజునే పైన వుండమంటే ఒప్పుకోక పోయావు.” అన్నాడు హరిమోహన్.

ప్రమథ్ నవ్వుటానికి ప్రయత్నిస్తూ - “అందువల్ల వచ్చిందని అనుకోకూడదు. అసలు నా ప్రకృతే అంత. కొంచెం వాతం జాస్తి.” అంటూ నలువైపులా ఓ సారి ఎగాదిగా చూచి అన్నాడు - “ఏం, గదికేం! బాగానే వుంది. గాలికూడ బాగానే వస్తుంది.”

అక్కడే దగ్గరలో నిలబడివున్న అమల నుద్దేశించి - “అమీ! పైన దక్షిణవేపు గది శుభ్రం చేయి! నీ ప్రమథ్ నాదా అక్కడే వుంటాడు.” అన్నాడు హరిమోహన్.

“వద్దు, వద్దు. ఇప్పుడంత తొందరపడాల్సిన అవసరం లేదు. ఇప్పుడు పైకి ఎక్కి వెళ్ళటమన్నా కష్టమే! కాళ్ళ నొప్పులు తగ్గిన తర్వాత పోనీ, అలాగే చేద్దాం.” అన్నాడు అభ్యంతరం చెబుతూ ఆదుర్దాగా ప్రమథ్.

ఆ మర్నాడు డాక్టరుగారు కూడ అతడు క్రింద వుండటానికి అభ్యంతరం చెప్పాడు. దాని మీదట హరిమోహన్ అతని మాటల్ని లక్ష్యపెట్టకుండానే పైకి తీసుకెళ్ళాడు.

“ముందే పైకి వచ్చేసినట్లయితే ఈ బాధ తప్పేది గదా?” అంది అమల.

“బాధలోనే మానవుడు చేరలేని చోటుకుకూడ చేర గలడు. అందువల్ల యీ బాధంటే భయపడాల్సిన అవసరం లేదు.” అన్నాడు సన్వృతూ ప్రమథ్.

ఆ సందర్భాన్ని మరింత లోతుగా తీసుకుపోతున్నాడని గమనించి ఆమె సందర్భాన్ని మార్చేసింది. అప్పుడుకూడ అతడు వదలిపెట్టక పోయేప్పటికి ఆమె అక్కడనించి వెళ్ళి పోయింది.

ప్రమథ్ వచ్చిన నెంటనే అమల భయపడినమాట వాస్తవమే! కాని, ఆ తర్వాత ధైర్యం తెచ్చుకొంది. మళ్ళీ అదే భయం ఇప్పుడామెను ఆవహించింది. పోనీ, ఈ విషయం అమ్మతో చెబుదామనుకున్నా, ఏమని చెప్పాలో ఆమెకు తెలియటం లేదు. చెప్పినా యివాళ ఆమె తలిదండ్రులు అతణ్ణి నమ్మలేనంత దూరంగాలేరు. అతడు వారికి కావలసిన డబ్బు సహాయం చేసి నారిని కొనేశాడు. అమల యివాళ ఏమైనా చెప్పినా, దానిని ఖాతరు చేయకుండానే త్రోసేసే స్థితిలో వున్నారు. ఈ సంగతి ఆమెకు బాగా తెలుసు.

5

రోగాన్నుండి విముక్తి పొందిన తర్వాత, ప్రమథ్ ఏదో అర్జంటుపనిమీద కాళీ బయలుదేరాడు.

బయలుదేరే ముందు అమల చేతిలో తాళంచెవుల గుత్తి పెడుతూ - “నా ట్రంకు, కాష్ బాక్స్ తాళం చెవులున్నై. నీ దగ్గర ఉంచు. వచ్చిన తర్వాత యిద్దువు గానీ.” అన్నాడు.

“నీ దగ్గరే వుంచుకోరాదూ?” అంది అమల.

ప్రమథ్ నవ్వుతూ - “నా దగ్గరుంటే ఒరిగే లాభమేమీ వుండదు. పైగా పోతుందేమోనన్న భయం ఎప్పుడూ సతా యిస్తూ వుంటుంది. అదీ కాకుండా ఇవి ఇక్కడే వుంటే అవసరమైనప్పుడు డబ్బు వుపయోగపడుతుంది. నేను ఉత్తరం వ్రాస్తే ఓ రెండు వందలు మాత్రం మనీఆర్డరు చేయించు. ఫారంకూడ పెట్టెలోనే వుంది.” అన్నాడు.

అమల ఎన్ని సాకులు చెప్పినా లాభం లేకపోయింది. తాళం చెవులు తీసుకోక తప్పలేదు.

వెళుతూ వెళుతూ ప్రమథ్ ప్రభావతి దగ్గర శైలవు తీసుకోటానికి వెళ్ళాడు.

“ఎన్ని రోజుల్లో వస్తావు బాబూ?” అనడిగిందామె.

“ఎన్నో రోజులోనా? ఓ వారం రోజుల్లో రానూ?” అన్నాడు అతడు.

కాని, వారంరోజులు కాదుగదా, పదిహేను రోజులకు కూడ రాలేదు.

డబ్బు యివ్వాలన్న వాయిదా విపోయింది. మానిక్ లాల్ రోజూ వస్తున్నాడు, పోట్లాడిపోతున్నాడు. అతడు చేసే నానా హంగామా భరించలేక బెనారస్ టెలిగ్రాం

యిచ్చాడు. అక్కడనించి జౌన్ ఫుర్ వెళ్ళిపోయినట్టు కబురు వచ్చింది.

ఆ తెల్లీగ్రాం చూచి తింటూన్న పల్లెందగ్గరనుండి లేచి నిలబడ్డాడు. ఆయన ముంచుకొస్తున్న కోషంలో అన్నంసంగతే మరిచిపోయాడు.

“మీరలా లేచిపోతే యెలా? వున్న బాధలేవో వుండనేవున్నై. పైగా మళ్ళీ యీ బాధలుకూడ దేనికి?” అంది ప్రభావతి.

వెళుతున్న హరిమోహన్ వెనక్కు తిరిగి - “ఫర్వాలేదు, ఈ ప్రాణం పోయినా బావుండును. ఒక్కసారి బాధలన్నీ పోతై. కాని, నీవు అలా బాధపడాల్సిన అవసరం లేదు. ఈ శరీరం అంతంతమాత్రంచేత పోయేదికాదు.” అన్నాడు మండి పడుతూ.

“మీరు మగవారై వుండికూడ అలా మాట్లాడితే మేం చెప్పేదిమాత్రం ఏముంటుంది?” కన్నీరు పెట్టుకొని అంది ప్రభావతి.

“మిమ్మల్నిగురించే యింత బాధ పడిపోతున్నా. నాలాంటి దరిద్రుడి పాలిట బడ్డ మీకు సుఖం వుండదు. మీ బ్రతుకులు బండలై పోతై. ఇవాళ మీ కోసమనే ఆఫీసులో డబ్బు కాజేస్తే బావుండుననిపిస్తోంది. ఇహ నేను చేయలేని పనిఅంటూ లేదు” - అన్నాడు హరిమోహన్ ఆలోచన కోల్పోయి.

ఆయనమాటలు విన్న అమలగుండె దడదడ కొట్టుకొంటోంది. రైళ్లు దడదడా పరుగెత్తుతున్నై. ఆమెకు ప్రమథ్ డబ్బుసంగతి గుర్తుకొచ్చింది. అతడికి మనీఆర్డరుకూడ చేయలేదు. ఆ డబ్బు యిచ్చి ఆదుకోవటం బావుంటుందేమో ననుకుందామె. కాని మళ్ళీ ఎందువల్లో ఆమె ఆంతరంగికం అందుకు ఒప్పుకోలేదు. ఆమె నెమ్మదిగా - “నాన్నా!” అంది.

హరిమోహన్ , ఏం మాట్లాడకుండానే ఆమె వంక చూచాడు ఆశానేత్రాలతో.

“నాన్నా! నా దగ్గర నగలున్నైగదా? వాటిని అమ్ముకొని ఖర్చు చేసుకుంటే బావుంటుంది కదూ?”-అంది కన్నీరు పెట్టుకొని.

“పోనీ, ఒకటి తీసుకెళ్ళి తాకట్టు పెట్టి పని జరుపుకోరాదా? వచ్చినపుడు తిరిగి తెచ్చుకోవచ్చు.” అంది ప్రభావతి కూడ యింకేమీ దారిలేనట్టు.

ప్రభావతి మాటవిని నవ్వుతూ - “ఆ పరిస్థితి వస్తుందని అనుకోవటంకూడ పొరపాటు!” అంది.

నగ తీసుకోవటానికి యిష్టపడటం లేదని అమల గమనించి వ్యగ్రురాలై - “పోనీ, ప్రమథ్ దాదా వచ్చినతర్వాత విడిపించుకోవచ్చుగా!” అంది.

ఎందువల్లనో ప్రమథ్ పేరు వింటేనే కోపంతో ముద్దయి పోతున్న హరిమోహన్ - “అలా జరగటానికి వీల్లేదు. అంత కంటే వీటిని అమ్మేయటమంటేనే నాకు బావుంటుంది. ఓసారి అతడు డబ్బు యిస్తానంటేనే అభ్యంతరం చెప్పబోయిన నీవు

యివాళ అతడు విడిపించిన నగలు పెట్టుకుంటానంటున్నావా!” అన్నాడు.

ఆమాట వినేప్పటికి ఆమె మొహం కందగడ్డయింది. ఓసారి తన హృదయాన్ని విప్పి చెబుదామనుకుంది. కాని, వర్తమాన పరిస్థితిని ఆలోచించి చెప్పలేకపోయింది. ఆమె తనను సంబాళించుకొని - “ఆ విధంగా నా మనసొప్పటం లేదు. అందుకేయీ నగల్ని అమ్మేయండి. డబ్బుంటే ఏదోనాడు కొనుక్కుంటాం.” అంది.

తన గొడవలోతాను కొట్టుకుపోతూ అమల చెప్పిన దానిని వినకుండానే - “ప్రమథ్ నా కెలాంటి బంధువూకాదు ఏదో కొద్ది డబ్బు సహాయం చేసేడని అతడిని నా యింట్లో పెట్టుకోలేను. తిరిగి రావటంతోలే ఏదోహ యేర్పాటు చేసుకోమంటాను.” అన్నాడు.

ఈ అసందర్భపు మాటవిని ప్రభావతి విస్తుపోయింది. తాను చేసిన తప్పుని యితరులమీద ఆరోపించటంలోగల న్యాయమేమిటో ఆమెకు బోధపడటంలేదు.

అమల ఆలోచించే స్థితిలోగూడ లేదు. “అమ్మా! నా గొలుసు తీసుకొచ్చి నాన్న కివ్వు. వారిప్పుడే ఆఫీసు కెళ్ళి పోతారు. టైం అయిపోయింది.” అంది.

ఆఫీసుడబ్బు కాజేసి ఉద్యోగానికి ఉద్వాసన చెప్పి, జీవితానికి తిలోదకాలివ్వటం కంటే ఆ గొలుసు తీసుకొని అమ్మకోవటమే తెలివిగల పని అని, హరిమోహన్ కి తెలుసు. ఆయన చాల జాగ్రత్తగా గొలుసు తీసుకొని భద్రంగా

జేబులో పెట్టుకొని ఆఫీసు కెల్లిపోయాడు. కాని, ఆఫీసునుండి వస్తూ దానిని అమ్మకుండానే మళ్ళీ భద్రంగా యింటికి తీసుకొచ్చాడు.

ఆఫీసునుండి వస్తూనే - “నన్నింత కష్టపెట్టి అవమానాలు చేస్తే నీకు ఒరిగేదేమిటి, అమలా?” అన్నాడు.

“అదేమిటి అలా అంటున్నావు నాన్నా!” అంది.

“నీ దగ్గర ప్రమథ్ డబ్బు వుందటగా. నాకివాళే ఉత్తరం వ్రాసాడు. నీవు రోజూ చూస్తూనే వున్నావుగా, డబ్బుకి బాధపడటం. ఒక్కసారై నా జాలి కలగలేదా?”

“డబ్బు నా దగ్గరలేదు. కాష్ బాక్స్ మాత్రం వున్న మాట నిజమే!”

“తాళంచెవులు ఎవరిదగ్గర వున్నై?”

“అవి నాదగ్గరే వున్నై”

“పెట్టెలో డబ్బుందా?”

“ఉంది.”

“ఎంత?”

“నాకు సరిగ్గా తెలియదు.”

“ఐనా యీ విషయం నాతో ముందు ఎందుకు చెప్పలేదు? ప్రమథ్ కి నీవు ఐనదానివీనీ, నేను పరాయివాడినా?”

ఆ మాట వినేప్పటికీ అమల మొహం జెవురించింది - “నా కలాంటి అభిప్రాయం లేదు నాన్నా! వారి అనుమతి లేకుండా మనం డబ్బు ఖర్చుపెట్టుకోవటం బావుండదనే నేననుకుంది. అందుకే మీతో ఆ విషయం చెప్పలేదు.” అంది,

హరిమోహన్ జేబునుండి ఉత్తరం చూపుతూ -
 “ఇదిగో ! ఈ ఉత్తరం వచ్చింది. ఇది చదువుకొన్నా నా డబ్బు
 యివ్వవచ్చో, లేదో నిర్ణయించుకో !” అన్నాడు.

“నాకు యెందుకు అది ? మీరు మొహం చేతులూ
 కడుక్కోండి. పెట్టి తీసుకొచ్చి, మీ ముందే పెడతాను.”
 అంటూ ఆమె ఎంతో బాధపడుతూ లోనికెళ్ళి పెట్టె తీసు
 కొచ్చి తండ్రి ముందు పెట్టింది.

హరిమోహన్ పెట్టె తెరిచి అమలతో - “చూడు,
 యిందులో యెంత డబ్బుందో ?” అన్నాడు.

అమల డబ్బు లెక్కపెట్టి - “ఐదువందల డబ్బై అయిదు
 రూపాయల పన్నెండు అణాలు వున్నాయి.” అంది.

“సరే, నాకు ఓ నూటయేభై రూపాయలు కావాలి.
 ఇవ్వు !” అన్నాడు ఆయన.

“నీవు తీసుకోవచ్చుగా. మళ్ళీ నే నెందుకు ?” అంది
 అమల.

“పెట్టె అప్పజెప్పి పోయింది నీకుగానీ, నాకుకాదుగా !”
 అన్నాడు ఆయన.

అమల మారు మాట్లాడక లెక్కపెట్టి నూట యాభై
 రూపాయలు తీసి ఆయన ముందుపెట్టింది.

ప్రభావతి భయపడుతూ భయపడుతూ - “ప్రతి నెలా
 డబ్బై అయిదు రూపాయలేగా తీసుకొనేది, అంతే తీసుకుంటే
 సరిపోదు ?” అంది.

“మీకేం తెలుస్తుంది ? ఈ నెల ఇన్సూర్ ప్రీమియం కూడ కట్టాలి.” అని యింకా ఏమేమో గొనుక్కుంటూ ఆయన వెళ్ళిపోతూంటే అమల ఆయన్ని పిలిచి - “ప్రమథ్ దాదా పెట్టెలో యీ గొలుసు పెడితే బావుంటుందేమో !” అని అంది.

“బాగానే వుంటుంది. అందులో మామూలుకంటే ఎక్కువ కూడ తీసుకొంటున్నాం. కాని, అతడు తిప్పి యిచ్చేస్తే ...?” అనడిగాడు సంకోచిస్తూ ఆయన.

“నేను తీసుకోను.” అంది ఆమె.

“అతడు వచ్చి గట్టిగా తీసుకోమంటే మాత్రం మనం కాదనటం కూడ అంత బావుండదు. అతడు మన వాడని మనం అనుకుంటూ అ భేదభావం చూపటం బావుండదు” అంటూ ఆయన ఉత్తరం ప్రభావతి కందిస్తూ - “ఇదిగో ! నీ వే చూడు ! ఉత్తరం యెలా వ్రాసాడో !” అని మళ్ళీ అమలవైపు తిరిగి అన్నాడు “నిన్న నేను ఏదో తెలియని ఉద్రేకంలో ఏమేమో అన్నా, అవి అతనికి తెలియకూడదు. తెలిస్తే బాధపడతాడు.”

అమల ఇహ అక్కడ నిలబడి వుండలేకపోయింది. తన అంధకారమయ జీవితం చుట్టూ కమ్ముకున్న మేఘాల్ని గురించి ఆలోచించుకుంటూ వాటిని ఎదుర్కోవటానికి అవసరమైన శక్తినివ్వమని భగవంతుణ్ణి ప్రార్థించుకుంటూ మంచం మీద పడివుంది.

ఎన్నో రోజులకి ప్రమథ్ తిరిగివచ్చి తన బాక్స్లో నుండి అమల గొలుసు తీసి నవ్వుతూ - “అమలా ! నా పెట్టె నీ చేతిలోపడి చాల అద్భుతమైన శక్తిని సంపాదించుకుంది, సుమా ! ఇందులో చాల అద్భుతమైన శక్తివుంది, చూడు !” అన్నాడు.

“అవును, దాంట్లో వున్నవి కూడ ఆ విధంగానే మాయమై పోయినై.” అంది అమల నవ్వుతూ.

“అలా మాయమవ్వటం మంటేనే నాకు తగనియిష్టం. నా యిష్టానికి వ్యతిరేకంగా నీ వేం చేయకు. నీ గొలుసు నీవు తీసుకో.” అన్నాడు అతడు. అతడిదువరకే యీ విషయం హరిమోహన్ చెప్పగా విన్నాడు.

అమల ఎంత చెప్పినా తీసుకోవటానికి ఒప్పుకోకపోయే బప్పటికి ప్రమథ్ - “నా డబ్బు ఖర్చు పెట్టుకోవటానికి ఏ కెలాంటి అధికారం లేదే అనుకుందాం. కాని, నా డబ్బు తాకట్టు పెట్టుకొని అప్పు ఎవ్వరివ్వమన్నారు ? ఆ అధికారం యెక్కడనించి వచ్చింది ? నీ కున్న ఆత్మాభిమానం నాకూ లేకపోలేదు. ఓ స్త్రీ గొలుసు తాకట్టు పెట్టుకొని డబ్బు ఇవ్వటం నాకు చేతకాని పని” అన్నాడు ఎదురుదెబ్బ తీస్తూ.

దానికేం జనాబివ్వాలో తెలియక అమల రెండు చేతులూ జోడించి - “పోనీ, నేను తప్పు చేసాను. నా తప్పుని క్షమించండి. ఈ సారికి ఒప్పుకోండి” అంది.

“ఇది తప్పుకాదు. అగౌరవ పరచడం, ఒకరిని బాధ పెట్టడం. అన్యాయంగా ఒకరిని బజారుకి లాగటం లాంటిది.

నీవు ఏ మాత్రం ఆలోచించినా అలా అనవు. పోనీ, నీకవన్నీ తెలియవనుకునే నా దగ్గరే వుంచుతాను. ఓ నాడైనా కనీసం నీవు నీ తప్పని గ్రహించి నీ గొలుసుని తీసుకుంటావని ఆశిస్తా. ఇహ నీవు వెళ్ళ వచ్చు !” అన్నాడు ప్రమథ్ గంభీరంగా.

అమల కాసేపు మానంగా నిలబడి ఆ తర్వాత అక్కడ నించి వెళ్ళిపోయింది. వేటగానికోసం కూడ లేడి అప్పుడప్పుడు బాధపడటం జరగవచ్చు !

రోజులు గడచి పోతున్నై. ప్రమథ్ బయటకు వెళ్ళు తున్నప్పుడల్లా తాళం చెవులు మాత్రం అమలకు యిచ్చి పోతున్నాడు. మొదట్లో ఒహటీ రెండు సార్లు ఆమె అభ్యంతరం చెప్పింది ; కాని తర్వాత అలా చెప్పినా ప్రయోజనం లేకపోయేటప్పటికి అదీ మానేసింది. యీ మధ్య ప్రమథ్ ప్రవర్తనలో ఏం మార్పు లేకపోయేటప్పటికి అతని తీరే అంతే నేమో ననుకుని సంతృప్తి పడింది. కాని, ప్రమథ్ కి అలాంటి అభిప్రాయం లేదు. అతడు యిప్పటికీ కూడ వల పన్నుతూనే వున్నాడు. కాని, జాగ్రత్తగా, పొంచి పొంచి...

ఓ రోజున వర్షం పడుతోంది. తెల్లవార్జూ జోరున కురిసిన వర్షం తెల్లారిన తర్వాత కొంచెం తగ్గిందన్న మాటే గాని, పూర్తిగా మాత్రం పోలేదు. ఆకాశంలో మబ్బులు కూడ కమ్ముకొని వున్నై. ప్రమథ్ తన గదిలో కూచొని

ఉదాసీనంగా వున్న ప్రకృతివంక చూస్తూ ఏదో ఆలోచనలో మునిగి తేలుతున్నాడు. అప్పుడే అమల, ఫలహారం టీ తీసుకొచ్చింది.

అమల దగ్గర నుండి ఫలహారం, కాఫీ అందుకొని -
“అమలా! నీతో కొంచెం మాట్లాడాలి. కాసేపు కూచో!”
అన్నాడు.

“ఏం మాట్లాడాలి? ఆలస్య మౌతుందా?” అనడిగిం దామె అతని వంక చూస్తూ.

“ఆఁ, కొద్దిగా ఆలస్యమైతే అవ్వొచ్చు!”

“అలా అయితే అభ్యంతరం లేకపోతే వంట చేయటం అయిపోయిన తర్వాత వస్తాను.”

“ఓ, అలాగే! పనీ పాటా పూర్తి చేసుకునే రా!”

అమల క్రిందకెళ్ళిపోయి, వంటపని చేస్తున్నా ఆమెకు యిదే ఆలోచన, అతడేవిషయాన్ని గురించి చెప్పతాడా, అని. చివరికి ఓ అరగంటలో పని ముగించుకొని అతని దగ్గరకెళ్ళింది.

“ఏమిటా విషయం, ప్రమత్తేదాదా?” అంటూ.

ఉత్తరం వ్రాసుకుంటున్న ప్రమత్తే - “కూచో, ఇప్పుడే రెండు నిమిషాలలో వస్తా!” అన్నాడు.

కొద్ది దూరంలోవున్న కుర్చీలో చతికిలబడి ఆమె బయటకు చూస్తూంది. అప్పుడే వర్షం తీవ్రమైంది.

ఉత్తరం వ్రాయటం ముగించి అతడు ఆమెవంక ఓ సారి చూచి - “నిన్న సాయంత్రం నుండి యీ మాట చెబుదా మనుకుంటున్నాను. కాని, నీతో చెప్పాలో, మామూతో

చెప్పాలో లేక బాబాయితోనే చెప్పాలో తెలియక తికమక పడుతూ చెప్పలేక పోయాను. చివరికి నీ తోనే చెబితే బావుంటుందని తీర్మానించుకున్నాను. అప్పుడు అవసరమైతే వారితో చెబుదామనుకున్నాను.” అన్నాడు.

“అయితే నా తోనే చెప్పు!” అని అమల అతని వంక ఓ సారి జిజ్ఞాసు నేత్రాలతో చూచింది.

“నిన్న సాయంత్రం విజయని కలుసుకున్నాను.” అని అతడు ఆగిపోయాడు. ఆమె మొహం జెవురించింది.

“ఈ విషయం అమ్మతో చెబితే బావుంటుందనుకుంటా. వారితోనే మాట్లాడితే...” అందామె. ఆగిపోయింది.

“అవును. నిజమేననుకో. వారితోనే మాట్లాడితే బావుంటుంది. కాని, నీవు కూడ వినవచ్చు గదా!” అన్నాడు అతడు.

అతని మాటవిని ఆమె నవ్వి - “సరే! ఈ విషయంలో నేను చెప్పాల్సిందేమీ లేదు.” అంది.

“ముందే నీవు చెప్పుకుంటే ఏం ప్రయోజనం? నేను చెప్పేది విను! ఆలకించు! ఆ తర్వాత ఏదైనా చెప్పు!” అన్నాడు అతడు.

వినాలని లేకపోయినా, యిహ తప్పదనుకొని - “సరే, చెప్పు!” అని మాత్రం వూరుకుంది.

“నీలాగే ముందు ఆఁ ఉఁ అన్నాడు. చివరికి. ఎలా అయితే ‘యీ విషయంలో నేను చెప్పేదీలేదు, నీవు వినేదీ

లేదు' అని ఖండితంగా తేల్చి చెప్పాడు. కాని అతని మనస్తత్వం ఏమిటో బాధ పడలా. పోనీ. గోవిందనాథ్ నన్నా కలుసుకొని మాట్లాడదామని చూచాను. కాని ఏం ప్రయోజనం లేక పోయింది."

అతణ్ణి మధ్యలోనే ఆపి - "ఇంతేనా ? ఇంకేమన్నా వుందా, చెప్పాల్సింది?" అనడిగిందామె.

"వారుకూడ ఖండితంగానే తేల్చి చెప్పారు. పైగా వారబ్బాయి పెళ్ళికి కావలసిన యేర్పాట్లనుకూడ చేసుకున్నారు. రేపు మాఘమాసంలోనే లగ్నాలు పెట్టుకున్నారు"

అమల ఇహ ఆ తర్వాత వినలేకపోయింది. ఆమె కళ్లు ఒక్కసారి బైర్లు కమ్మాయి. చుట్టూ చీకట్లు దట్టంగా కమ్మాయి. కాసేపటికి తేరుకొని మనస్సుని దిట్టపరుచుకొని - "కాని, ప్రమథ్ దాదా ! ఈ విషయంలో నేను చెప్పాల్సిందీ, చేయాల్సిందీ ఏముందంటారు?" అంది.

"నీవు చేసేది లేకపోయినా, చెప్పేదిమాత్రం చాల వుంది. నీవు ఏం చెప్పినా నేను వినటానికి సిద్ధంగానే వున్నాను" అన్నాడు అతడు.

అతడివంక ఓసారి అయిష్టంగా చూచి - "నేను నీతో ఏం చేయమని చెప్పటంలేదు. నీవు యీ వ్యవహారంలో తలదూర్చవద్దనే నా మనవి. ఎందుకు లేనిపోనీ బాధ పడతావు. నా రాత ఎలా వుంటే అలా జరుగుతుంది. మధ్యలో నీ వెందుకు బాధ పడతావు?" అని అంది.

ప్రమథ్ కి కూడ కొంచెం కష్టం కలిగింది - “అయితే నీవు యిలాగే వుండిపోతావా? నా కష్టం సంగతి నీ కెందుకులే!” అన్నాడు కోపంతో.

“ఆఁ, అవసరమైతే తప్పక వుండగలను. ఎలాగూ యింతకాలం గడపాను. ఇహ కష్టమౌతుందా? అయినా, వారు మళ్ళీ వివాహం చేసుకుంటారని నేను నమ్మలేను.” అందామె.

“ఓహో, అలాగా! అయితే అలా అనుకోవటానికి ఆధారమేమిటో కాస్త శైలవిద్వా?” అన్నాడు వ్యంగ్య ధోరణిలో.

“నమ్మకానికి ఆధారమేమో వుండదు, ప్రమథ్ దాదా! నమ్మకమే నమ్మేటట్లు చేస్తుంది.” అంది.

ముందు కాసేపు విసుగుతో చూచి, ఆ తర్వాత మళ్ళీ ధైర్యం తెచ్చుకొని - “అదికాదు, అమలా! నీవు అలా మంకుపట్టు పట్టి కూచుంటే ఎలా? రోజూ యీ ప్రపంచంలో ఎన్నో క్రొత్త క్రొత్త సంఘటనలు జరుగుతూవుంటై. అలాంటి వాటిలో యిదొహటి. నీవు అలా నమ్ముతున్నావంటే అర్థం లేదన్నమాట! ఇదేనా పతిభక్తి?” అన్నాడు.

“ఆఁ, ఇదే కావచ్చు. కాని, దానివిలువ నీవు తెలుసు కోలేవు. అలాంటి సంబంధం మరి నీకు లేదుగా?” అని నవ్వింది అమల.

దెబ్బతిన్న ప్రమథ్ ఒక్కసారి గుక్క త్రిప్పుకొని - “నీకు అలాగే వుంటుంది మరి. కాని, నీవు చిన్నపిల్లవు. నీతో

యీ విషయాలన్నీ చెప్పటంకూడ కష్టమే ! కాని ఒక్కటి మాత్రం నిజం. హృదయంలేని ప్రేమ, అర్థంలేని ఆదరణ ఎందుకూ పనికిరానిది. ఇదిమాత్రం తెలుసుకో. దీనిని సతీత్యం అన్నా సరిపోదు.” అన్నాడు **891.443 - A.C. no. 102**
GAN

ఇన్ని రోజులకి ఆమె నిలబడి అతనితో మాట్లాడు తోంది. ఆమె సతీత్వానికి జరుగుతున్న అపచారాన్ని సహించలేక పోయింది. ఆమె దెబ్బతిన్న నాగుబాములా హుంకరిస్తూ - “నా సతీత్వానికి యెట్టి విలువా లేకపోతే, నా నుండి యెట్టి ప్రోత్సాహాన్ని పొందక పోయినప్పటికీ నన్నీ విధంగా వెంటాడుతున్నావంటే, నా యింట్లో మకాం పెట్టి నానా విధాల డబ్బు కుమ్మరిస్తున్నావంటే అర్థమేమిటో చెప్పు !” అని అడిగింది. ఆమెకు ముచ్చెమటలు పోసినై.

గంగుల్లూ బాబూ, డ్రైవర్లుండనాడే
ముందు యిది విని అతడు నిశ్చెష్టుడై పోయాడు. ఆమె యింత సాహసం చేయగల్గుతుందని అతడిదువరకెన్నడూ అనుకొని వుండలేదు. కాని, ఆ వెంటనే తాను చెప్పుదామనుకున్న సంగతి ఆమె స్వయంగా చెప్పేప్పటికీ అతడు యెంతో సంతోషించి, ఓడిపోయిన వాడిలా మొహం పెట్టి - “ఇంతకీ అసలు సంగతి తెలిసిందన్నమాట !” అన్నాడు.

“మొదటి రోజునే !” అంది విజయ దర్పంతో ఆమె.

“బాగు ! బాగు ! ముందే తెలుసుకొని నీవు నా ఏడ చూపిన కవికరానికి కృతజ్ఞత. నా అభిప్రాయం తెలిసివుండే కూడ నీవు అలా ప్రవర్తించావంటే అర్థమేమిటో చెప్పుదూ ?” అనడిగాడు అతడు.

ఆమె మొహాన కత్తితో పొడిచినా నెత్తురుచుక్క లేనంత పనయింది. దానికి ఏం జవాబివాలో వెంటనే తట్టక కొంచెం తికమకలో పడింది.

అమల యీ స్థితి గమనించి, తానుకూడా బాధపడుతూ “అనవసరంగా ఈ విధంగా ఒహర్ని మరొహరు దుయ్య పట్టుకున్నందువల్ల ప్రయోజనంలేదు. నీవు ఎలాగూ గ్రహించా నంటున్నావు. కాబట్టి నేనుకూడ చెప్పేస్తున్నాను. నీ ఊహ సరైనదే ! అందులో తప్పేమీ లేదు. నేను యిదంతాచేసింది, చేస్తున్నది నీకోసమే! కాని, నీవు అన్నమాట ఒక్కటిమాత్రం నచ్చలేదు. బలవంతం చేస్తున్నట్టు చెప్పావు. అది మాత్రం అబద్ధం. అలాంటివి నాకు నచ్చవు. అనవసరంగా నామీద ఆ నెపం మోపకు. నేను ఎంతో ఓషికతో చూస్తున్నానేగాని, నిన్ను బలవంతంపెట్టిన పాపాన పోలేదు. నేను అలా చేసినట్లైతే యిక్కడ వుండగలిగేవాడినేకాదు. ఎప్పుడో పంపించి వుండువు.” అన్నాడు.

అతడు యింకా చెప్పుకుపోతూనే వున్నాడు - “నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను. ఆరాధిస్తున్నాను. నా హృదయపీఠం మీద కూచొప్పెట్టుకొని పూజిస్తున్నాను. కాని, అలాంటి దానిని నీవు చాలా తేలికగా తోసేస్తున్నావ్. నీవు దీనిని ఏ విజయదగ్గరకూడ పొందలేవు సుమా!”

“అవును. నేనుకూడ అదే చెబుదామనుకుంటున్నాను. నీవుకూడ ఆ గౌరవాన్ని, ఆ ప్రేమను పొందలేవు.” అందామె. ఆమె శరీరం వణకిపోతోంది.

“అవును. నీ ప్రేమ చాల దివ్యమైనటువంటిది. కవులు దానిని తప్పక స్తుతించగలరు. ఉన్నదానిని వదలుకొని, లేని దానికోసం తపించటం నిజంగా ఓ అద్భుతమైన పనే ! ఆపనే నీవు చేస్తున్నావు. ఇదంతా పిచ్చివాళ్ళ లక్షణం. తెలివిగల వాళ్ళు ఎప్పుడూ అలా చేయరు.” అన్నాడు అతడు.

“నీకు ఏం తెలియదనుకుంటూ, ప్రమథ్ దాదా ? నీకు భగవంతుడు లేడు. మంచీ, చెడూ తెలియదు. హృదయం అర్థం కాదు” అందామె అవహేళనతో.

కాని, ప్రమథ్ చలించలేదు. అతడేమీ సిగ్గుపడకుండా నవ్వుతూ కూచున్నాడు. నెమ్మదిగా తలాడిస్తూ గద్దద కంఠంతో - “నాకే తెలియని యీ విషయాలు నీ కేం తెలుస్తాయి, అమలా ! భగవంతుణ్ణి నీవు ఎప్పుడైనా చూచావా ? ధర్మాన్ని, అధర్మాన్ని గ్రహించావా ! పాప పుణ్యానికి మధ్యగల తారతమ్య భేదాన్ని గ్రహించ గలిగావా ?” అన్నాడు.

అతడి మాటకు ఏం జవాబివ్వకుండానే మొహం తిప్పుకొని బయటకు చూస్తూ వుండిపోయింది.

అతడు యింకా చెప్పకుంటూ పోతున్నాడు. - “నా మాట విను, అమలా ! నీకు తెలియక పోగా నన్ను కూడ మభ్యపెట్ట చూస్తున్నావు. నీవు అనుకొనే మంచీ, చెడూ, పాపమూ, పుణ్యమూ, మానవ కల్పితాలు. సంఘం కోసం కల్పించబడ్డవి. నీవు చేస్తున్నదే పతిభక్తి అనుకొని సంతృప్తి పడుతున్నావు. అది గుడ్డితనం కానీ మరొహటి

కాదు. ఇహ స్వర్గమంటావా? చచ్చి ఏం చేస్తారో, ఎక్కడ కెళ్తారో యింతవరకు ఎవరూ తెలుసుకోలేదు. అదంతా మిథ్య. ఆ మిథ్యకోసం యీ పున్న శరీరసౌఖ్యం కాదనటం ఆత్మవంచన. కాని యీ విషయాలన్నీ నీవు యెలా అర్థం చేసుకోగలవు, అమలా! గుండెమీద చేయి వేసుకొని, పాప పుణ్యాలంటేనూ, మంచి చెడంటేనూ నీకు నమ్మకం వుండేమో ఒక్కసారి నాకు చెప్పా!”

“అవన్నీ నీకు అనవసరం. ఆ విషయాలిన్ని గురించి నీతో చర్చించాల్సిన అవసరం నాకు లేదు. కాని, ఒక్కటి మాత్రం చెబుతున్నా. నీవు ఆశించిన మార్పు నాలో రాదు. ఎప్పటికీ రాదు. వస్తా!” అంటూ రెండు అడుగులు ముందుకేసి - “నీవు మా అతిథివి. నిన్ను వెళ్ళిపోమని చెప్పటంబావుండదు. వుండు. కాని, వుండవలసిన పద్ధతిప్రకారం మాత్రం వుండు.” అనంది. ఆమె ఉత్తేజితురాలై గడగడ వణకిపోతోంది.

అమల జవాబు విని విస్తుపోయి, బాధపడ్డాడు అతడు. కాని, చివరిమాట విని పూరుకోలేకపోయాడు - “అంటే అలా వుండకపోతే గెంటించుతావా?” అనడిగాడు.

“తప్పక. కాని, నీవు నీ డబ్బు ఆహారంతోనే అలా అడగగల్గుతున్నావా, అని అడుగుతున్నాను.” అందామె.

“నన్ను ఏమన్నా బావుంటుంది. ఎంత తీసివేసినా ఒప్పుకుంటాను. కాని, నీవనుకునేటంత నీచుడ్డిమాత్రం కాజాలను. నీవు నీ విజయని ఫోటో పూజిస్తూ వుండు. నా కభ్యంతరం లేదు. కాని, నన్ను మాత్రం అవమానించకు.

“నా తప్పు ఒక్కటే, - నిన్ను ప్రేమించటమే!” అన్నాడు అతడు దీనకంఠంతో - “నీవు నా హృదయాన్ని అర్థం చేసుకో లేవు. అర్థం చేసుకోగలిగితే కనీసం అలా మాట్లాడవు. ఇహ నేను చెప్పేదేమీ లేదు. నీవు వెళ్లి రావచ్చు.”

భావ సంఘర్షణలో ఆమె హృదయం కొట్టుకొంటోంది. ఆమె సజల నేత్రాలలో - “నేను నీ మనస్సుకి కష్టం కలిగించిన నన్ను తీమించు, ప్రమథ్ దాదా ! కానీ, నేను చేసిందీ తప్పకూడా కాదని నీవు అనుకుంటావు !” అంది.

“లేదు. నీవేం తప్పు చేయలేదు.” అంటూ తన వణకే పోతున్న హృదయాన్ని మరోవేపుకి మరల్చాడు.

కొంచెం సేపూగే నిలబడి, అమల నెమ్మది నెమ్మదిగా అక్కడనించి వెళ్ళిపోయింది.

వర్షం ముమ్మరంగానే కురుస్తోంది.

వర్షం తగ్గిపోగానే ప్రమథ్ బయటకెళ్ళి పోయాడు. వెళుతూ వెళుతూ ప్రభావతితో తానేదో పని మీద వెళుతున్నానని, సాయంత్రానికి రావటం పడదేమోనని చెప్పి పోయాడు. వంటకూడ చేయవద్దని చెప్పాడు.

కొంచెం సేపుండ తర్వాత హరిమోహన్ అమలను పిలిచి ఏమేమిటో చెప్పి, చివరకు తనకు యిప్పుడు నాలుగు

వందల యాభై రూపాయలు కావాల్సి వుందని, కాని ఓ రెండు వందల యాభై రూపాయలలో పని జరిపేయగలనని చెప్పాడు. ఆ మాత్రం తప్పకుండా చేయాలని, లేకపోతే ఉద్యోగమే పోతుందని చెప్పాడు.

ఆమెకేం చెప్పాలో తోచలేదు. అవమాన భారంతో, కుంగిపోతూ - “ప్రమథ్ దాదా దగ్గర డబ్బు తీసుకునేకంటే నా నగలు నమ్మి మీరు యెందుకు వుపయోగించుకోరా?” అనడిగింది.

అమల ఆ ప్రస్తావన తీసుకొస్తుందని అతనికి తెలుసు - “అలాగే పోనీ ఆ గొలుసు అతని దగ్గరేపెట్టి డబ్బు తీసుకో. మళ్ళీ సర్దేసినప్పుడు మనం మన గొలుసు తీసుకోవచ్చు” అన్నాడు.

“పోనీ, మీరే అడగవచ్చుగా!” అంది నెమ్మదిగా అమల.

“ఏం? ఎందువల్ల?...?” అనడిగాడు ఆయన విస్మయాన్ని కనబరుస్తూ.

ఈ ప్రశ్న సమాధానం యివ్వకుండానే అమల మెదలకుండా చూస్తూ వుండిపోయింది.

“ఎవరు ఎవర్ని అడిగితే బావుంటుందో, పని జరుగుతుందో నీకు తెలియదా? మళ్ళీ ఆ సంగతి కూడ నాతో చెప్పించాలని వుబలాటంగా వుందా?” అనడిగాడు ఆయన కోపంతో.

ఆయన మాటల కర్థమేమిటో అమల గ్రహించింది, విహ్వలచి తయై తండ్రినంక చూస్తూ వుండిపోయింది ఒక్కక్షణం - “అదేమిటినాన్నా ! అలా అంటావు ?” అనిమాత్రం అనగల్గింది.

“మరి లేకపోతే, యింట్లో యింతమంది వుండగా మొన్న తాళంచెవులు ఎవరికిచ్చిపోయాడు?” అనడిగాడు తండ్రి ఆలోచనశక్తి కోల్పోయి, ఆయన యింకా ఏమేమో తనలో తానే అనుకుంటూ కూచున్నాడు. కాని అమలమాత్రం అది వింటూకూడ వినలేక యింతకుముందు జరిగిన సంఘటనని సింహావలోకనం చేసుకుంటోంది.

ఆయన చెప్పటం ముగించిన తర్వాత - “సరే నాన్నా! అలాగే ఏర్పాటు చేస్తా!” అంది.

హరిమోహన్ కూతుర్ని బుజ్జగించటానికి ప్రయత్నించాడు. కాని, ఆమె హృదయంలో అగ్ని రగుల్కొంటోంది. కొద్ది నీటిబొట్లు ఆ మంట నార్పలేవు. ఆమె వెళ్ళి జరిగిన సంగతంతా తల్లికి చెప్పింది.

“అవును. అంతకంటే చేసేదిమాత్రం ఏమిటి ? డబ్బుకి తప్పక యేర్పాటు చేయవలసిందే ! ఉద్యోగం పోతే తిండి ఎట్లా ?” అంది ప్రభావతి అంతావిని.

“అందుకోసమని డబ్బు నేను చూడాలా? నీవుమాత్రం ఎందుకడగకూడదు?” అంది అమల.

ఆ మాట విని ప్రభావతి కోపం తెచ్చుకుంది - “నీవు యీ మధ్య ప్రతిచిన్నదానికీ కోపం తెచ్చుకుంటున్నావు.

డబ్బు బాధ్యత నీదేనని ఎవరన్నారు ? నీవు అడిగితే తేలికగా వస్తాయికదా, అని అందుకే నిన్నడగమంటున్నారు. ఇందులో అంత కష్టమైనదేముంది ” అని అడిగింది నిష్ఠూరంగా.

“నేనడిగితే యిస్తుంటే, మీ రడిగితే యివ్వకుంటే, దాంట్లోనే తెలుస్తోందిగా జరిగే అన్యాయం, అపచారం ? ఇంకా నేను చెప్పేదేముంటుంది ?”

“నాకేమో తెలియదమ్మా ! నీ యిష్టం వచ్చినట్టు చేసుకో ! పోనీ అందరినీ ఆకలితో చంపాలనుకుంటూంటే అలాగే చేయి !”

“అలా నే నెప్పుడూ కోరటం లేదు. అలా అని నే నెప్పుడు ఆత్మాభిమానాన్ని అమ్ముకోవాలన్నా కష్టమే !”

“అబ్బో ! ఎక్కడనించి వచ్చిందంటే యీ ఆత్మాభిమానం ? నిన్ను అంతగా చూచుకునే ప్రమథ్ దగ్గరేనా నీ యీ ఆత్మాభిమానం ? నీకు అంతకంటే ఆత్మీయుడు యెవరైనా వున్నారా ?”

కన్నతల్లి అన్న యీ మాటల్లో దాగివున్న పరమ సత్యం అమలకు తెలుసుకోవటంలో అట్టే టైం పట్టలా. ఆమె వ్యంగ్యాన్ని యిట్టే కనిపెట్టి - “నీవు అలాఅనటం పొరపాటు. నే నెప్పుడూ అతణ్ణి అంతగా చూచుకోలేను. నీవు తల్లివై వుండీ కూడ నా మనస్సుని అర్థం చేసుకోలేదంటే యిహా నేం చెప్పేదేముండదు. డబ్బు నే నడిగితే వస్తుందని తెలుసు. దానికి అంత బాధ కూడ పడాల్సిన అవసరం వుండదు. రేపే

మీకు డబ్బు యిస్తాను.” అంటూ తల్లి జవాబుకెదురు చూడకుండానే ఆమె అక్కడనించి వెళ్ళిపోయింది.

ప్రభావతి ముందు అమలను పిలిచి బ్రతిమాలి ‘సమాధానపరచి పంపుదామనుకుంది. అతణ్ణి డబ్బు అడుగుదామనుకుంది ముందు. కాని, తర్వాత అప్పు డామెచేత అడిగించినా ఫలితముండదనే భయంచేత ఆ పని చేయలేకపోయింది. రేపు డబ్బు దొరక్కపోతే కుటుంబం ఏం కావాలి? ఆమె మెదలకుండా వూరుకొండిపోయింది.

8

త్ర రోజంతా అమల హృదయంలో లేచిన అగ్ని రగుల్కొంటూ వుంది. కాని, చివరికి వెనక్కు తిరిగి చూచుకుంటే తాను దేనికోసమై పోట్లాడిందో అదేదీ కనపడటంలేదు. ప్రపంచమంతా డబ్బుమయం, అదే బలవత్తరమైనటువంటిది. దానిముందు అన్నీ హీనమైనటువంటివి. తల్లి హృదయంకూడ దానిముందు తన ఓటమిని వప్పుకోవల్సిందే!...

జీవితంలో ఏలోటైనా భరించరానిదే. అందులో డబ్బు లోటు మరీను. ప్రేమ, వాత్సల్యం, దయ యివేవీలేకపోయినా సర్దుకొనిపోవచ్చు. కాని డబ్బు లేకపోతేమాత్రం సర్దుకుపోవటం కష్టం, కాదు కాదు అసంభవం. భర్తకు దూరంగా వుండగలిగి మూడేళ్ళు గడపగల్గిన అమల డబ్బులేకుండా మూడు రోజులుకూడ గడపలేక పోతోంది.

ఆకలి రాక్షసిలాంటిది. ఎప్పుడూ మనిషిని వెంటాడు తూనే వుంటుంది. దానికేమీ లేకపోతే చివరికి బామికలైనా తింటుంది. అందుకే ప్రభావతి ఆత్మాభిమానంకంటే ఆకలికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యత యిచ్చింది. అబ్బ! యీ యధవపొట్ట లేకుంటే ఎంత బావుండును!

ఆ పగలంతా తిరిగి తిరిగి ప్రొద్దుకూకిన కొద్దిసేపటికి ప్రమథ్ యింటికొచ్చాడు. ఓ అరగంట ఆగి అమల అతనిదగ్గర కెళ్ళింది.

అమలను చూడగానే - “ఇల్లూ అదీ చూచుకున్నాను, అమలా! ఇహ రేపే అక్కడికి వెళ్ళిపోతాను. ఇదిగో యిది మానిక్‌లాల్ ప్రో నోట్. దాని మీద జమవేసుకొని యిచ్చాడు. దీనిని బాబాయిగారికివ్వు. డబ్బుకేం తొందర లేదని చెప్పు. వుండప్పుడే యిస్తారు.” అన్నాడు.

ఆ నోటువంక చూస్తూ - “ఒకవేళ డబ్బే యివ్వలేక పోతే?” అనడిగింది అమల.

“ఇవ్వలేక పోయినా ఫర్వాలేదు. నాకు అలాంటి బాధేమీ లేదు.” అన్నాడు అతడు తన సహజ ధోరణిలో.

ఆమె అతని మొహం వంక చూస్తూ - “ఇంతత్యాగం దేనికోసం చేస్తున్నావు, ప్రమథ్‌దాదా! దీనికి బదులుగా నీవు ఏమీ పొందలేవు గదా!” అంది.

ప్రమథ్ నవ్వి నెమ్మదిగా - “నీవు నమ్మలేని మాటను నేను చెప్పినా ప్రయోజనం లేదు. ఊహ. ప్రపంచంలో

విహరించే మనుషులు ఎంతమందిలేదు? వారిలో నేనూ ఒకడ్ని.” అన్నాడు.

ఆ మాటకేమీ జవాబివ్వకుండానే - “ఆ గొడవలో నన్ను పడేయ్యకు. ఆ విషయం ఏదైనావుంటే నాన్నతో చెప్పు! ఇప్పుడు నిన్ను ఓ సంగతి అడుగుదామని వచ్చాను.” అని అంది.

“ఏమిటో చెప్పు!” అన్నాడు అతడు.

“నాకు డబ్బు కావాలి. నీవు యీ గొలుసు తీసుకొని డబ్బు యివ్వు. చాల అవసరం.” అందామె.

“గొలుసు తప్పక పెట్టుకోవాల్సిందేనా?” అనడిగాడు అతడు.

“అదిమాత్రం తప్పక చేయి. కాని అంతమాత్రం చేత నీ సహాయానికి విలువ కడతానని మాత్రం అనుకోకు!” అంది ఆమె.

“ప్రపంచం నిజాన్ని గుర్తించలేని అమాయక స్థితిలో వుంది. నేను నిన్ను కృతజ్ఞురాలిగా చేసుకోగోరలేదు. కాని ఆ పని బాబాయితోనూ, మామ్మతోనూ చేసాను. వారు నాకు ఉపకరించే సాధనలుగా తయారయ్యారు.” అన్నాడు ప్రమథ్ చిన్నగా నవ్వుతూ.

అతడు డబ్బుతీసి ఆమె కందిస్తూ “అమలా! ఒక్క మాట! నీవు నన్ను ఎలా తుమించావ్? ప్రపంచంలో డబ్బే శాశ్వతంకాదు. ఆ శాశ్వతమైన దానికోసమే వెతుకు తున్నాను.” అన్నాడు.

“నేను నీ తప్పుని తుమించటానికి రాలేదు, ప్రమథ్ దాదా! నా స్వార్థంకొద్దీ వచ్చాను.” అందామె బొంగురు పోయిన కంఠంతో.

అతడు తలాడిస్తూ - “అలా ఎప్పటికీ జరగదు, అమలా నీ సంగతి నాకు తెలుసు. నీవు అంత బలహీనురాలవుకాదు. నీ దగ్గర ఎంత శక్తి లేకపోతే ప్రొద్దున అన్ని మాటలు అని యీ పూట మళ్ళీ నా దగ్గరకొస్తావు? ఈ పని నీవే చేయ గలవు.” అన్నాడు.

అమల క్రిందకు చూస్తూ నిలబడివుంది. ఆమెలో ఉండి ఉండి ఒక్కసారి ఏదో ఆవేశం తన్నుకులాడింది. ఆమె శరీరం వణకిపోతోంది. గుండె దడదడ కొట్టుకుంటోంది.

ఓ సారి అతనివంక చూచి - “అవసరమైతే నా భారం తీసుకుంటావా, ప్రమథ్ దాదా?” అనడిగింది.

“అంటే ఏమిటో నా కర్థంకావటంలేదు.”

“ఓ మనిషిభారం వహించగలవా, అని అడుగు తున్నాను. మంచీ, చెడూ, తిండి, తిప్పలూ అంతా—”

“అలాగే! కాని నీవు ఏం చెప్తున్నావో...”

“అవసరమైతే రేపురాత్రి నన్ను నీతో తీసుకెళతావా, అని అడుగుతున్నాను.”

“బాబాయి ఒప్పుకుంటారా?” అతడు తన విస్మయాన్ని వ్యక్తం చేసాడు.

“వారి అంగీకారంతో కాదు, వారికి తెలియకుండానే వెళ్ళిపోవాలి. చెప్ప! ఏమంటావు?”

“తప్పక అలాగే ! తీసుకెళ్ళటమే కాదు. ఎప్పటికీ...”

అతణ్ణి మధ్యలోనే ఆపి - “ఇహా ఆ తర్వాత సంగతి చెప్పమారు. అవన్నీ అనవసరపు మాటలు. రేపు నీవు వచ్చి కలుసుకో ! అప్పుడు తేల్చి చెబుతాను.” అని అందామె.

అమల మైకంకమ్మిసదానిలా తడబడుతూ అక్కడ నించి వెళ్ళి పోయింది.

ఆ రాత్రి ప్రొద్దుపోయేవరకు అమల మంచం మీద పడి గిలగిల తన్నుకులాడింది. అందరూ పడుకున్న తర్వాత లేచి విజయనాథ్ కి ఉత్తరం వ్రాసింది—

“పూజనీయులగు మీకు,

అనేక వందనాలు.

నేనీ రోజున యింత యిరుకులో పడివుండక పోయినట్లు యితే యీ జీవితంలోనే ఉత్తరం వ్రాయాల్సిన అవసరం వచ్చేది కాదేమో ! ఇప్పుడు ఈ పరిస్థితిలో మంచి - చెడూ, అవమానం, అభిమానాన్ని గురించి ఆలోచించటానికి అవకాశం లేదు. చాల ప్రమాద పరిస్థితిలో వున్నాను.

ప్రమథ్ నాకు దూరపు బంధువు. వారు మీతో కలుసుకున్నట్టు రెండు మూడు సార్లు మాట్లాడినట్టు చెప్పారు. ఆయనే నా కీ సంకట పరిస్థితి తెచ్చిపెట్టారు.

ప్రమథ్ దాదా అంటే నాకేం భయంలేదు. అపహాస్యం చేసి వారిని ఎదుర్కోగల శక్తి నాకువుంది. కాని, నా జీవితం నాకే భారమయ్యేట్లు పరిస్థితులు తయారు అయినై.

అతడు వుండవాడు. మానాన్న లేనివాడు. అతడు ఆయనకు కావలసిన ధనసహాయం చేసి గుప్పిటలో పెట్టుకున్నాడు. ఆ డబ్బు యిచ్చి పుచ్చుకోవటాలకు మధ్యస్థం నేను. నేను అడిగితే చాలు, అతడు డబ్బు మారుమాట్లాడక యిచ్చేస్తాడు. అందువల్ల నే నే మాటి మాటికి ఆయన్ని అడగాల్సివస్తోంది.

ఆ డబ్బు యివ్వటానికి వెనుక దాగివున్న చెడుపుద్దేశ్యం నాకు తెలుసు. అమ్మకి తెలుసు. నాన్నకి తెలుసు. కాని, వారు చేసేది ఏం లేదు.

ఈ విధంగా వారు వివశులైన నన్ను అతనికి అమ్మేస్తున్నారు. నాకు యిది చాల కష్టంగా వుంది. ఇప్పటివరకూ నేను పవిత్రంగానే వున్నానని అందరికీ తెలుసు. అంత తేలికగా లొంగిపోననికూడ ప్రమథ్ కి తెలుసు. కాని, యిప్పుడు చేస్తున్న పనికూడ తక్కువ హేయమైనదా?

ప్రమథ్ దాదా నామీద బలవంత ఏమీ చేయటంలేదు. అతడు త్యాగంద్వారా నన్ను ఎలాగై నా వశం చేసుకోవాలని చూస్తున్నాడు. కాని, దీనివల్ల ఒరిగే లాభమేంలేదుగదా! నరకానికెళ్ళే రోడ్డు వెడల్పుగా వుంటుంది. అంతమాత్రంచేత అది స్వర్గం కాదుగదా!

అతనికి మంచి చెడూ, పాపమూ పుణ్యమూ, ఏమీ లేవు. చివరికి భగవంతుడుకూడ లేడు. నేను దానిని వ్యతిరేకిస్తున్నాను.

ప్రమథ్ దాదా నా పూర్తి భారాన్ని తీసుకోవటానికి సిద్ధంగా వున్నాడు. నా కోసం అతడెలాంటి త్యాగానైనా చేయటానికి సిద్ధమే ! ఈ విషయం నాకు బాగా తెలుసు. కాని, అదే నాకు ప్రాణంతో చెలగాటమైంది. నాకు ధర్మం వుంది. భగవంతుడు వున్నాడు. మంచి చెడూ వున్నై. గౌరవమైన వ్యక్తి కూతుర్ని, గౌరవమైన వ్యక్తి భార్యను, ఐనా నా కీ మాటలన్నీ పడక తప్పటంలేదు.

ఈ పెనుగులాట నాకు ఏం బావుండలా. స్వర్గాన్ని పూహించుకుంటూ నరకాన్ని అనుభవించటం మంత కష్టం మరొహటి వుండబోదు.

అందుకే యినాళి అన్నిటినీ త్యజించి మీ పాదాల సన్నిధికి వచ్చాను. మీరు నా కాశ్రయం యివ్వాలి. మీ భార్యనెడ మీకామాత్రం కర్తవ్యం వుంది. మీరు లేదనుకున్న నా గాశనానికి మీరే కారకులౌతారు. ఆ భారం మీరు వహించాల్సిందే !

నేను యినాళి రాత్రి సరిగ్గా పన్నెండు గంటలకి మీ కోసం ఎదురు చూస్తుంటాను. ఒక్క నిమిషం ఆలస్యమైనా నాకు దొరికేది నరకమే ! స్వర్గానికి ఎదురుచూస్తూ నరకంలో పడతానేమో ! నేది యెలా వుందో మనమేం చెప్పలేం.

నాకు ధర్మమంటే నమ్మకముంది. భగవంతుడంటే భక్తివుంది. మంచి చెడూ జ్ఞానముంది. పాప పుణ్యం భేదం వుంది. అందుకే యిప్పటివరకూ వీటన్నింటినీ సహిస్తూ వచ్చాను. మీరు నా ఆశల్ని నిరాశలు చేయకండి.

మీరు నా స్వామి, ఏ దాపరికమూ లేకుండా మీతో చెబుతున్నాను. జీవన్మరణ సమస్యను మీ చేతిలో పెట్టి హాయిగా నిద్రపోతున్నాను.

మీ పాదసేవాభిలాషిణి,
అమలా దేవి.”

ఆ రాత్రి మూడు గంటలవరకు మేల్కొని రెండు కాపీలు తీసింది. ఒహటి తెల్లవారటంతోటే పోస్టులో పడేసి, మరొహటి పనిమనిషి చేతికిచ్చి బహుబజారు పంపింది.

ఆ సాయంత్రం ప్రమథ్ వచ్చి ఆమెను కలుసుకున్నాడు. అమల ఆ రాత్రి పన్నెండు గంటలకి ఆమెకోసం ద్వారందగ్గర ఎదురుచూస్తూ వుండమని చెప్పింది.

ప్రమథ్ ఉల్లాసంతో - “తప్పక వస్తావుగదా?” అనడిగాడు.

“అవసరమైతే తప్పక వస్తానని చెబుతున్నాగా?” అంది ఆమె ఆరక్తమైన మోహంతో.

“సరే. అలాగే అప్పుడు నీ కోసం ఎదురుచూస్తూ వుంటాను.” అనిమాత్రం చెప్పాడు. ఇంకేం చెప్ప సాహసం చేయలేక పోయాడు.

*

*

*

“అక్కా! నీవు కాస్త వచ్చి క్రిందకు దించు!” అన్నాడు విజయనాథ్ కారు ఆగటంతోటే దగ్గరలో నిలబడి తమకోసం ఎదురుచూస్తున్న వినోదినిని.

అప్పుడే ముందుకు వస్తున్న వినోదిని అతను చెప్పటం పూర్తి చేయకముందే - “రా! అమ్మా రా! ఇది నీదీదీ యిల్లన్నసంగతి నీకు గుర్తు వుండివుంటుంది. ఒహటీ రెండు సార్లు వచ్చావుకదా?” అంది ఆహ్వానిస్తూ.

ఆమె ఎక్కడి కొచ్చిందో అప్పడుగానీ తెలియలా ఆమెకు. రెండు చేతులు జోడించి నమస్కరించి పాదాలు తాకింది.

వినోదినీ భర్త వ్రజవిలాస్ మెట్లమీద నిలబడి ఇదంతా చూస్తున్నాడు. ఆమె వారికి నమస్కరించింది. ఆయన సంతోషంతో వుప్పొంగి పోతూ - “బలేపని చేసావమ్మా! నీ వుత్తరం చూచి యెంతో సంతోషించాను. నీ సమయ స్ఫూర్తికి మెచ్చుకున్నాను. నీ లాంటి వాళ్ళు నల్గురున్నా చాలు! చెడిన సంసారాలు కుదుటపడ్డతై. మిమ్ముల్ని ఆహ్వానిస్తున్నాను. మీ ఆనందంలో మమ్ముల్ని కూడ భాగ స్వాములు కానీయండి.” అన్నాడు.

ఆయన మాటలు వింటూ అమల కళ్ళవెంట కన్నీరు పెట్టుకుంది. విజయనాథ్ కూడ సజల నేత్రాలతో ఆయన వంక ఓ సారి చూచాడు.

చ ద వ ం డి !

బడిపంతులు నాటికల సంపుటి చిరంజీవి

ఆంధ్ర పాఠకలోకానికి సుపరిచితుడైన నార్ల చిరంజీవి గారి నాటికలసంపుటి. ఇందులో 'స్త్రీ' 'పునరాగమనం' 'నౌకాభంగం' 'ఆడ్డంతిరిగింది' 'బడిపంతులు' అను ఐదు నాటికలువున్నై. ఈ నాటికలలో తెలుగుజీవితం ప్రతిబింబిస్తుంది. ప్రతి నాటికలో స్త్రీ సమస్య మిమ్మల్ని నిలవేస్తుంది ఆ సమస్యనుండి తప్పించుకోగలరో, లేదో చూడండి ! ప్రతివారూ చదవవలసిన నాటికలసంపుటి. చక్కని ముఖచిత్రం ! ముచ్చటైన ముద్రణ !

144 పేజీలు

వెల : 1-8-0

కర్తా, చెప్పలు కథల సంపుటి చిరంజీవి

ఇందులో 'ఆంధ్రపత్రిక' సంకాంతి కథల పోటీలో ద్వితీయ బహుమతి పొందిన కథ 'కర్తాచెప్పలు' 'పగిలిన పచ్చికుండలు' 'ఎడారిపూలు' మొదలైన కథలున్నై. ఈ సంపుటిని గురించి చెప్పబోవడం సాహసమే ఆవుతుంది. మీరే చదివి తెలుగు కథా సాహిత్యంలో ఈ సంపుటి సానాన్ని నిర్ణయించండి. ముచ్చటైన ముఖచిత్రం ! అందమైన ముద్రణ !

96 పేజీలు

వెల : 1-0-0

ఎ నో దా ప బ్లి కే షన్స్, విజయవాడ-2